

Unidad 1, Etapa 3

¡En español! 2 – Mater Dei

Páginas 78-80, 84 - 87

Presentación – Día 2

UNIDAD 1

ETAPA
3

¿Viste las noticias?

OBJECTIVES

- Discuss ways to communicate
- React to news
- Ask for and give information
- Talk about things and people you know

Padre nuestro que estás
en el cielo,
santificado sea tu nombre;

El Padre Nuestro - Fernando

venga a nosotros tu reino;
hágase tu voluntad
así en la tierra como en el
cielo.

El Padre Nuestro -
Maximiliano

Danos hoy nuestro pan de
cada día;

El Padre Nuestro - Diego

perdona nuestras ofensas,
como también nosotros
perdonamos
a los que nos ofenden;

El Padre Nuestro - Pablo

no nos dejes caer en
la tentación,
y líbranos del mal.

El Padre Nuestro - Pedro



Francisco

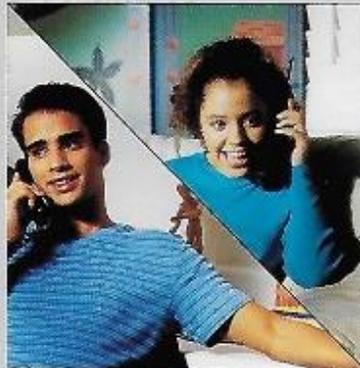


Alma



Señor Campos

En Miami...



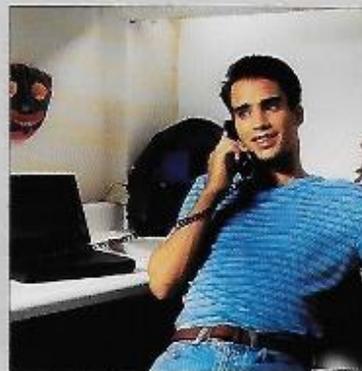
PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

Listen with a purpose Listening for a specific piece of information is like scanning a reading. Try listening for one idea: how does Alma get Francisco's attention? Do you think she is seria or cómica? Explain.

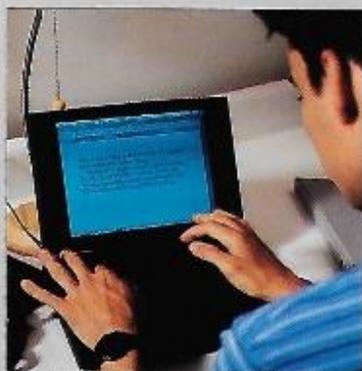
- 1 ▶ **Francisco:** ¡Aló?
Alma: Hola, Francisco. Soy yo. Estoy leyendo el periódico. ¿Lo leiste?
Francisco: No; estoy trabajando en mi artículo. ¿Por qué?



- 2 ▶ **Alma:** Hay un titular que dice «Hubo rescate ayer. Francisco García es héroe porque rescató un gato.»
Francisco: ¡Alma!
Alma: No es verdad.



- 3 ▶ **Alma:** ¿Cómo va tu artículo?
Francisco: Bien. Pidieron un artículo sobre un canal de televisión en Miami. Mañana voy a ir al estudio.
Alma: ¿Puedo ir contigo?
Francisco: Sí, claro. Salimos a las tres.

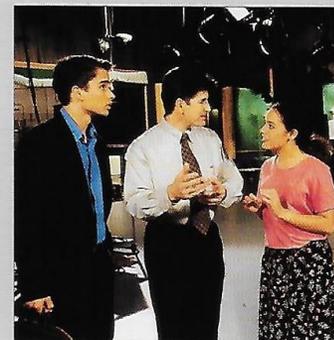


- 4 ▶ **Francisco:** Hay varios canales de televisión en español que transmiten desde Miami. Las transmisiones llegan a toda Latinoamérica. Los países reciben los canales a través de los satélites y el cable.

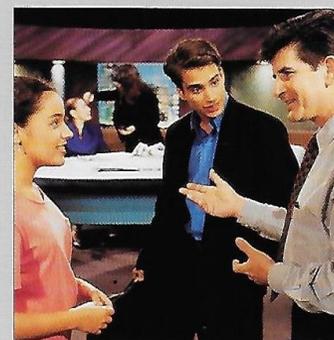
Páginas 78-79



- 5 ▶ **Señor Campos:** Aquí preparamos los noticieros; trabajamos en estas computadoras. A veces usamos Internet en el proceso de investigar los reportajes.



- 6 ▶ **Señor Campos:** Nuestra programación incluye noticias internacionales y locales. Los televidentes saben lo que está pasando en el mundo.
Alma: Vi su noticiero sobre los cubanoamericanos. Fue interesante.



- 7 ▶ **Alma:** Ésa es la reportera que dio el reportaje anoche. Es famosa.
Señor Campos: ¿Les gustaría conocerla?
Francisco: Sí, nos encantaría. Muchísimas gracias.



- 8 ▶ **Alma:** Francisco, ¿escribiste tú este poema?
Francisco: ¡Alma! Dame ese cuaderno. Eso es personal.
Alma: ¿Qué cuaderno? ¿Éste?
 ¡Vamos! Léeme el poema.



- 9 ▶ **Francisco:** Bueno, ¿por qué no? «Nos conocimos esa tarde tranquila Yo, una puerta cerrada, la llave perdida. Llamaste, tocaste y fue tu sonrisa Que abrió lo cerrado y entró una amiga.»



- 10 ▶ **Alma:** ¡Qué bonito! ¿Y quién es la amiga?
Francisco: ¿Quién es? ¡Boba! Eres tú.
Alma: ¿Yo? Gracias, Paco. Es la primera vez que alguien me escribe un poema.

Nota gramática

Página 83

Saber vs. Conocer

To know facts, information, and how to do something: _____

To be familiar with/acquainted with/meet a person, place or thing: _____

Pronombres y adjetivos demostrativos 84 Demonstrative Adjectives Pro

There are 3 kinds of _____ adjectives in Spanish. They point to a noun that is: 1) _____ the speaker, 2) farther away, or 3) at a great distance



	Near	Near	Farther Away	Farther Away	At a Great Distance	At a Great Distance
	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
S						
Pl						

GRAMÁTICA

Express Position Using Demonstrative Adjectives and Pronouns

▶ As you know, there are three kinds of demonstratives in Spanish:

- one that points out someone or something **near** the speaker
- one that points out someone or something **farther away**
- one that points out someone or something **at a great distance**

GRAMÁTICA

Express Position Using Demonstrative Adjectives and Pronouns

As you know, there are three kinds of demonstratives in Spanish:

- one that points out someone or something **near** the speaker
- one that points out someone or something **farther away**
- one that points out someone or something **at a great distance**

Demonstrative Adjectives

		near	
		m.	f.
Singular		este	esta
Plural		estos	estas



Francisco, ¿escribiste tú **este** poema?

*Francisco, did you write **this** poem?*

Demonstrative adjectives agree in number and gender with the **noun** they modify, and they usually go before the noun.

GRAMÁTICA

Express Position Using Demonstrative Adjectives and Pronouns

As you know, there are three kinds of demonstratives in Spanish:

- one that points out someone or something **near** the speaker
- one that points out someone or something **farther away**
- one that points out someone or something **at a great distance**

Demonstrative Adjectives

		near		farther away	
		m.	f.	m.	f.
Singular		este	esta	ese	esa
Plural		estos	estas	esos	esas



Demonstrative adjectives agree in number and gender with the **noun** they modify, and they usually go before the noun.

Francisco, ¿escribiste ¡Dame **ese** cuaderno!
tú **este** poema?

*Francisco, did you write **this** poem?*

*Give me **that** notebook!*

GRAMÁTICA

Express Position Using Demonstrative Adjectives and Pronouns

As you know, there are three kinds of demonstratives in Spanish:

- one that points out someone or something **near** the speaker
- one that points out someone or something **farther away**
- one that points out someone or something **at a great distance**

Demonstrative Adjectives

	near		farther away		at a great distance	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Singular	este	esta	ese	esa	aquel	aquella
Plural	estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas



Francisco, ¿escribiste ¡Dame **ese** cuaderno!
tú **este** poema?

*Francisco, did you write **this** poem?*



*Give me **that** notebook!*



Aquella reportera es del canal dos.

***That** reporter is from Channel 2.*

Demonstrative adjectives agree in number and gender with the **noun** they modify, and they usually go before the noun.

Demonstratives can also be **pronouns** that take the place of **nouns**. They have the same number and gender as the **noun** they replace and have a written accent. (When there is no ambiguity in the sentence, the accent may be omitted.)

¿Saben quién es **ese** señor?
*Do you know who **that** man is?*

becomes

¿**Ése**? Sí, es el reportero.
***That one?** Yes, he's the reporter.*

Aquella reportera es del canal dos.
***That** reporter is from Channel 2.*

becomes

Aquélla es del canal cinco.
***That one** is from Channel 5.*

Escribir Cambia el artículo definido a la forma correcta del adjetivo demostrativo para hablar de los problemas del periódico. Escribe cada oración de tres maneras. (*Hint: Write sentences with demonstratives.*)

modelo

El artículo sobre los ladrones está mal escrito.

Este artículo sobre los ladrones está mal escrito.

Ese artículo sobre los ladrones está mal escrito.

Aquel artículo sobre los ladrones está mal escrito.

Vocabulario

Las telecomunicaciones

el artículo *article*

el (la) autor(a) *author*

la cámara *camera*

la causa *cause*

el detalle *detail*

el (la) editor(a) *editor*

el (la) escritor(a) *writer*

el (la) fotógrafo(a) *photographer*

el hecho *fact*

el periodismo *journalism*

el (la) periodista *journalist*

el programa *program*

la tira cómica *comic strip*

▶ Cuando piensas en las telecomunicaciones, ¿en qué piensas?

1. La cámara no sirve.
2. Las tiras cómicas no tienen color.
3. El escritor no investigó los detalles.
4. Los hechos del artículo no son correctos.
5. Las noticias no son muy interesantes.
6. El autor no estudió periodismo.
7. No funciona el programa en la computadora.
8. La editora duerme durante el día de trabajo.
9. Los titulares no llaman la atención.
10. El fotógrafo no sacó fotos del rescate.

the
m. f.
el la
los las

Demonstrative Adjectives

	near		farther away		at a great distance	
	m.	f.	m.	f.	m.	f.
Singular	este	esta	ese	esa	aquel	aquella
Plural	estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas

Hablar/Escribir Tú trabajas en una oficina de periodismo. Explícales a unos amigos lo que hacen el periodista, la editora y la fotógrafa. Usa **éste(a), ése(a) o aquél(la)** en tus respuestas. (*Hint: Tell what each person does.*)



el periodista

la editora

la fotógrafa

modelo

investiga los hechos y las causas y escribe detalles

Éste es el periodista. Él investiga los hechos y las causas y escribe detalles.

este	esta	ese	esa	aquel	aquella
estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. habla por teléfono | 4. tiene un periódico y una computadora |
| 2. busca errores en los artículos | 5. lee las tiras cómicas |
| 3. tiene una cámara | |

1. Éste es el periodista. Él habla por teléfono.

2. Ésa es la editora. Ella busca errores en los artículos.

3. Aquélla es la fotógrafa. Ella tiene una cámara.

4. Ésa es la editora. Ella tiene un periódico y una computadora.

5. Ésa es el editora. Ella lee las tiras cómicas.

Las telecomunicaciones

- el artículo *article*
- el (la) autor(a) *author*
- la cámara *camera*
- la causa *cause*
- el detalle *detail*
- el (la) editor(a) *editor*
- el (la) escritor(a) *writer*

- el (la) fotógrafo(a) *photographer*
- el hecho *fact*
- el periodismo *journalism*
- el (la) periodista *journalist*
- el programa *program*
- la tira cómica *comic strip*

Escuchar/Hablar Escucha este noticiero internacional. Usa la lista de países para ayudarte a contestar las preguntas. Luego haz un resumen de lo que escuchaste. (*Hint: Answer the questions and summarize the tape.*)

Nota: Vocabulario

To express “there was” or “there were,” you may use **hubo**, the preterite of **hay**.

Hubo dos personas que ganaron.
There were two people who won.

Chile
Cuba
España
Estados Unidos
Paraguay
Honduras
Bolivia

1. ¿Dónde hubo un huracán?
2. ¿Dónde hubo un rescate?
3. ¿Dónde hubo un señor que tuvo millones?
4. ¿Dónde hubo un anuncio sobre el precio de los plátanos?

1. Hubo un huracán en Estados Unidos.

2. Hubo un rescate en España.

3. Hubo un señor que tuvo millones en Paraguay.

4. Hubo un anuncio sobre el precio de los plátanos en Cuba.

Cambio de raíz en el pretérito Página 86 Stem-Changing Verbs in the Preterite

Stem-changing verbs have stem changes in the _____ tense in all three _____ forms and in the ustedes/ellos(as) form. (Remember the boot!)

Stem-changing _____ verbs also change vowels in the _____, BUT the change only occurs in the _____ person _____ (usted/él/ella) and _____ (ustedes/ellos(as)) forms.

pedir (e → i, i) – to ask for – preterite tense – asked for

1 st person singular - yo	1 st person plural – nosotros(as)
2 nd person singular- tú	2 nd person plural – vosotros(as)
3 rd person singular – usted, él, ella	3 rd person plural – ustedes, ellos(as)



GRAMÁTICA**Stem-Changing Verbs in the Preterite**

¿RECUERDAS? pp. 21, 60 Remember that many Spanish verbs have stem changes in the present tense. These changes take place in the **singular** and in the **ellos/ellas/ustedes** forms.

For example, the verb **pedir** *to ask for* alternates between **e** and **i** in the present tense.

pedir *to ask for*

pido

pides

pide

pedimos

pedís

piden

▶ Stem-changing **-ir** verbs change vowels in the **preterite** too. However, the change only occurs in the **él/ella/usted** and the **ellos/ellas/ustedes** forms.

e → **i**

pedir *to ask for*

pedí **pedimos**

pediste **pedisteis**

pidió **pidieron**

competir (e → i, i) – to compete – preterite tense – competed

1 st person singular - yo competí	1 st person plural – nosotros(as) competimos
2 nd person singular- tú competiste	2 nd person plural – vosotros(as) competisteis
3 rd person singular – usted, él, ella compitió	3 rd person plural – ustedes, ellos(as) compitieron

▶ Stem-changing **-ir** verbs change vowels in the **preterite** too. However, the change only occurs in the **él/ella/usted** and the **ellos/ellas/ustedes** forms.

o → **u**

morir (o → ue, u) – to die – preterite tense – died

1 st person singular - yo morí	1 st person plural – nosotros(as) morimos
2 nd person singular- tú moriste	2 nd person plural – vosotros(as) moristeis
3 rd person singular – usted, él, ella murió	3 rd person plural – ustedes, ellos(as) murieron

dormir *to sleep*

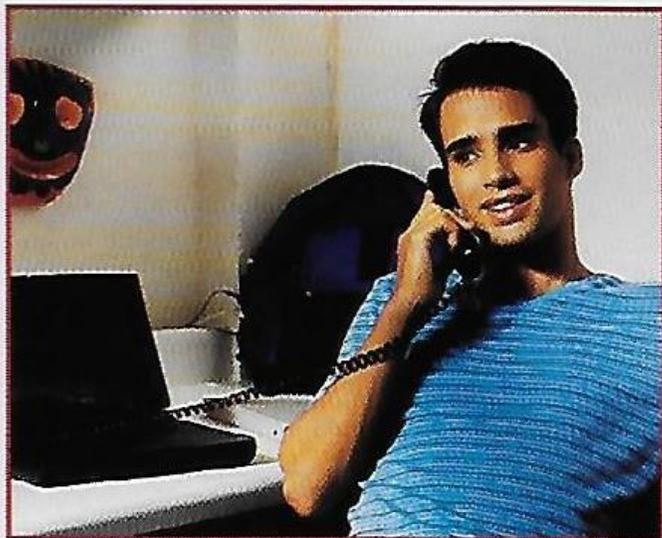
dormí	dormimos
dormiste	dormisteis
durmió	durmieron

–¿Qué **pidió** Onda Internacional?

*What **did** Onda Internacional **ask for**?*

–**Pidieron** un artículo sobre un canal de televisión.

***They asked for** an article about a television station.*



Vocabulario

Preterite Stem-Changing Verbs

 **Ya sabes** e→i

competir to compete

preferir to prefer

repetir to repeat

servir to serve

o→u

morir to die

Additional stem-changing **-ir** verbs are listed on p. R31.

 ¿Repetiste el vocabulario nuevo?

Escribir ¿Qué hicieron las personas en las siguientes situaciones? Completa las oraciones con el pretérito del verbo indicado. (*Hint: Complete the sentences.*)

1. La editora les pidió (pedir) muchos más detalles a los escritores.
2. Los escritores no repetieron (repetir) el titular en la segunda edición.
3. Yo preferí (preferir) el artículo sobre el héroe que rescató al niño.
4. Los amigos de la reportera compitieron (competir) en un concurso de baile.
5. Los televidentes durmieron (dormir) durante el noticiero.
6. Los fotógrafos pidieron (pedir) unas cámaras nuevas.
7. La reportera mexicana prefirió (preferir) escribir en español.
8. La periodista guatemalteca escribió un artículo sobre unas plantas que murieron (morir).
9. Mi padre durmió (dormir) durante el programa.
10. La cafetería del canal sirvió (servir) mucho café antes del noticiero.

e → i

pedir to ask for

pedí **pedimos**

pediste **pedisteis**

pidió **pidieron**

o → u

dormir to sleep

dormí **dormimos**

dormiste **dormisteis**

durmió **durmieron**

Preterite Stem-Changing Verbs

 **Ya sabes** e → i

competir to compete

preferir to prefer

repetir to repeat

servir to serve

o → u

morir to die

Additional stem-changing -ir verbs are listed on p. R3

Nota: Gramática

Verbs such as **leer** to read, **creer** to believe, and **oír** to hear change the **i** to **y** in the **él/ella/usted** and in the **ellos/ellas/ustedes** forms of the preterite.

Alma **leyó** el poema. *Alma read the poem.*

Mis hermanos **no creyeron** las noticias. *My brothers didn't believe the news.*

The other forms of the preterite have an accent on the **i**.

¿**Oíste** las noticias? *Did you hear the news?*

Nota gramática**Página 87****Leer, Creer, Oír in Preterite**

Change **i** to **y** in the **3rd** person **singular** (usted/él/ella) and **plural** (ustedes/ellos(as)) forms of the preterite. The other forms of the preterite have an accent on the **i**.

Hablar/Escribir Describe lo que hicieron o no hicieron estas personas en la clase de español ayer. (*Hint: Tell what these people did.*)

modelo

(La profesora / Yo) / (no) escribir en el pizarrón

La profesora escribió en el pizarrón. / Yo no escribí en el pizarrón.

1. (Mi amigo(a) / Yo) / (no) oír las palabras
2. (La profesora / Los estudiantes) / (no) leer un artículo
3. (Mi hermano / Tu hermana) / (no) pedir ayuda
4. (Tú / Yo) / (no) preferir escribir poemas
5. (María y yo / Ana) / (no) servir los helados

1. oyó / oí
2. leyó / leyeron
3. pidió / pidió
4. preferiste / prefirió
5. sirvieron / sirvió

Nota: Gramática

Verbs such as **leer to read**, **creer to believe**, and **oír to hear** change the **i** to **y** in the **él/ella/usted** and in the **ellos/ellas/ustedes** forms of the preterite.

Alma **leyó** el poema. *Alma read the poem.*

Mis hermanos **no creyeron** las noticias. *My brothers didn't believe the news.*

The other forms of the preterite have an accent on the **i**.

¿**Oíste** las noticias? *Did you hear the news?*

Leer (pretérito)

leí	leímos
leíste	leísteis
leyó	leyeron

oí	oímos
oíste	oísteis
oyó	oyeron

Crucigrama: Arte y comida

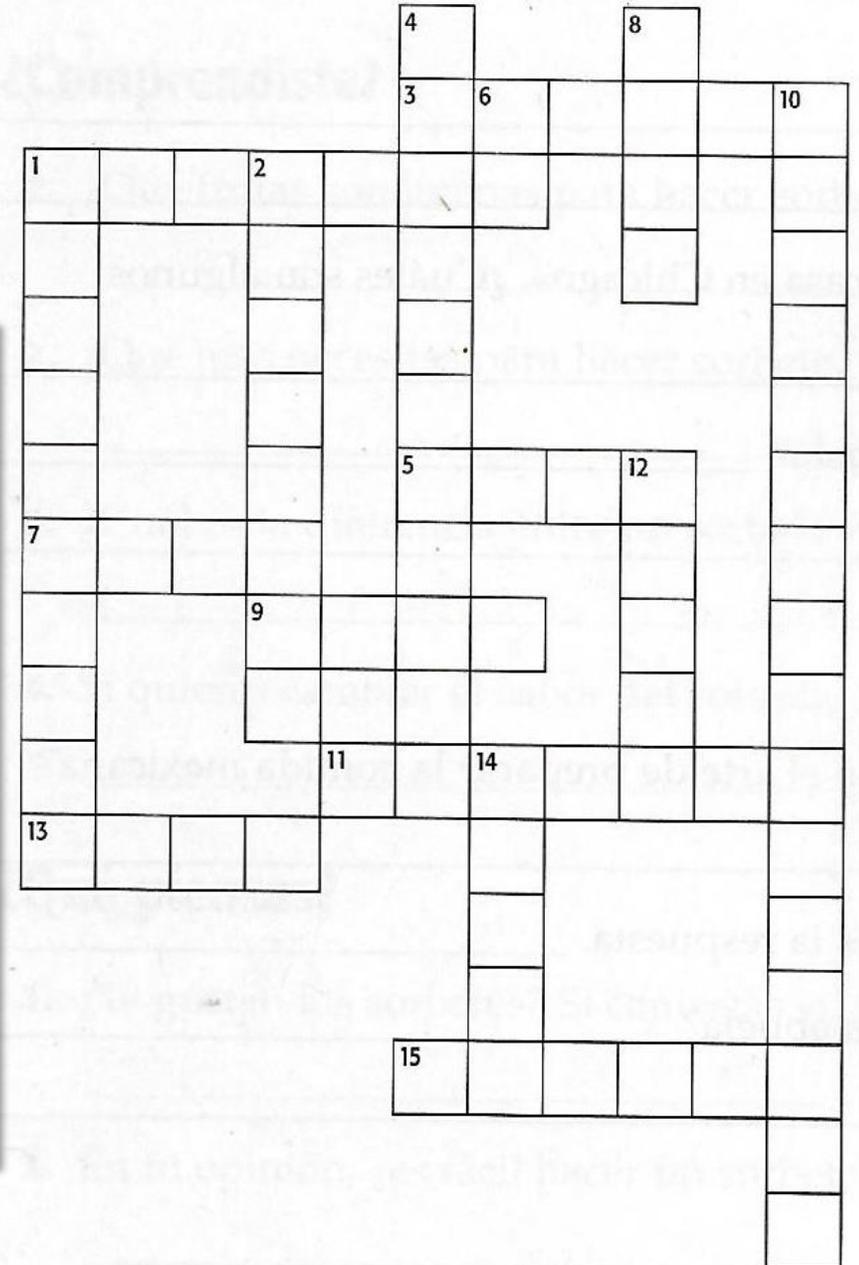
Type your name by the clue for the word(s) you put into the puzzle.

Horizontales

1. familia del banano; un ____ verde
3. sinónimo de **caminé**
5. frutas de color morado o verde
7. un pescado que se usa en un sándwich muy popular
9. No es él, es su hermana.
11. La exposición es en la ____ de arte.
13. Un retrato es un ejemplo de una.
15. lo que hace el mesero con la comida

Verticales

1. la preparación de una carne popular por todo el Caribe
2. plátanos fritos
4. me ponen encima del pan
6. lo opuesto de sí
8. Juan no ____ (poder) comer conmigo anoche.
10. Pensamos que tienes razón: Nosotros ____ ____ .
12. ¿Qué ____ te gusta más —el chocolate o la fresa?
14. la usas con café, la usas con cereal





El mundo

- Países hispanohablantes
- Países con alto número de hispanohablantes

