

Unidad 2 Etapa 1

¡En español! 2 – Mater Dei

Páginas 119-121

Presentación – Día 3

UNIDAD 3

ETAPA

1

¡Me gusta el tiempo libre!

OBJECTIVES

- Extend invitations
- Talk on the phone
- Express feelings
- Say where you are coming from
- Say what just happened

Oración: La Gloria

Gloria al Padre,
al Hijo y al Espíritu Santo,
como era en un principio,
ahora y siempre
por los siglos de los siglos.
Amén.

Para recitar en español...

M

61 sesenta y uno
62 sesenta y dos
63 sesenta y tres
64 sesenta y cuatro
65 sesenta y cinco
66 sesenta y seis
67 sesenta y siete
68 sesenta y ocho
69 sesenta y nueve
70 setenta

Pa

71 setenta y uno
72 setenta y dos
73 setenta y tres
74 setenta y cuatro
75 setenta y cinco
76 setenta y seis
77 setenta y siete
78 setenta y ocho
79 setenta y nueve
80 ochenta

Pe

81 ochenta y uno
82 ochenta y dos
83 ochenta y tres
84 ochenta y cuatro
85 ochenta y cinco
86 ochenta y seis
87 ochenta y siete
88 ochenta y ocho
89 ochenta y nueve
90 noventa

F

91 noventa y uno
92 noventa y dos
93 noventa y tres
94 noventa y cuatro
95 noventa y cinco
96 noventa y seis
97 noventa y siete
98 noventa y ocho
99 noventa y nueve
100 cien

Los 3 verbos con formas irregulares del imperfecto

D

yo	era	nosotros	éramos
tú	eras	vosotros	erais
usted/él/ella	era	ustedes/ellos	eran

M

yo	iba	nosotros	íbamos
tú	ibas	vosotros	ibais
usted/él/ella	iba	ustedes/ellos	iban

Pa

yo	veía	nosotros	veíamos
tú	veías	vosotros	veíais
usted/él/ella	veía	ustedes/ellos	veían

The following chart shows you how to form the **imperfect** of regular verbs.

Note that **-ar** verb endings include **-aba / -ába.**

-ar	-er	-ir
cant ar Pe	ten er F	sal ir D
cant aba	ten ía	sal ía
cant abas	ten ías	sal ías
cant aba	ten ía	sal ía
cant ábamos	ten íamos	sal íamos
cant abais	ten íais	sal íais
cant aban	ten ían	sal ían

Note that **-er** and **-ir** verb endings include **-ía.**

Now you can...

- discuss family relationships.

To review

- possessive adjectives and pronouns, see p. 112.

1 ¿Cómo son?

Todos se encuentran con sus parientes en la reunión familiar. ¿Cómo son las personas que ven? (*Hint: Who is at the reunion and what are the people like?*)

modelo

Rosalía: una prima (bonito)

Rosalía ve a una prima suya. Su prima es bonita.



1. ustedes: los cuñados (amable)
2. tú: la novia (sociable)
3. nosotros: unos compañeros (divertido)
4. yo: la madrastra (rico)
5. el bebé: los bisabuelos (animado)
6. Horacio y Anita: el padrastro (pobre)
7. tú: unos sobrinos (tímido)
8. las gemelas: un primo (impaciente)

8. Las gemelas ven a un primo suyo. Su primo es impaciente.

1. Ustedes ven a los cuñados suyos. Sus cuñados son amables.

2. Tú ves a la novia tuya. Tu novia es sociable.

3. Nosotros vemos a unos compañeros nuestros. Nuestros compañeros son divertidos.

4. Yo veo a la madrastra mía. Mi madrastra es rica.

5. El bebé ve a los bisabuelos suyos. Sus bisabuelos son animados.

6. Horacio y Anita ven al padrastro suyo. Su padrastro es pobre.

7. Tú ves a unos sobrinos tuyos. Tus sobrinos son tímidos.

Now you can...

- describe childhood experiences.

To review

- possessive adjectives and pronouns, see p. 112.

2 ¿Es tuyo?

¿De quién es cada juguete? Contesta las preguntas.

(Hint: *Whose toys are these?*)

modelo

Tú: *Los bloques, ¿son de Rosa? (pequeño)*

Compañero(a): *No, no son suyos. Los suyos son más pequeños.*

1. La pelota, ¿es de Jorge? (grande)
2. La muñeca, ¿es de Dolores? (bonito)
3. Las marionetas, ¿son de ustedes? (alto)
4. El bate, ¿es tuyo? (viejo)
5. El muñeco de peluche, ¿es de Miguel? (gordo)
6. La cuerda de saltar, ¿es de ellas? (nuevo)

1. No, no es suya. La suya es más grande.

2. No, no es suya. La suya es más bonita.

3. No, no son nuestras. Las nuestras son más altas.

4. No, no es mío. El mío es más viejo.

5. No, no es suyo. El suyo es más gordo.

6. No, no es suya. La suya es más nueva.

3 Un nuevo director de la escuela

¿Cómo reaccionan estas personas cuando llega el nuevo director?

(Hint: How do people react to the new principal?)

modelo

los profesores / sonreírse / porque están contentos

Los profesores se sonríen porque están contentos.

1. Andrés / preocuparse / porque el director es amigo de su padrastro
2. mis amigos y yo / sentirse / contentos porque él es divertido
3. tú / darte cuenta / de que no lo conoces
4. Elena / aburrirse / porque no tiene interés en esas cosas
5. Ramón y Susana / asustarse / porque siempre se portan mal en las clases
6. nadie / enojarse / porque el director es amable

1. Andrés se preocupa porque el director es amigo de su padrastro.

2. Mis amigos y yo nos sentimos contentos porque él es divertido.

3. Tú te das cuenta de que no lo conoces.

4. Elena se aburre porque no tiene interés en esas cosas.

5. Ramón y Susana se asustan porque siempre se portan mal en las clases.

6. Nadie se enoja porque el director es amable.

4 En mi época...

La señora Pérez te habla de su niñez. Para saber lo que dice, completa los párrafos con la forma apropiada de los verbos indicados. Usa el imperfecto.

(Hint: Find out about her childhood.)

Cuando yo 1 (ser) niña, mi familia 2 (vivir) en un apartamento pequeño en el centro de la ciudad. Mis hermanos y yo 3 (asistir) a una escuela en otra parte de la ciudad. Nosotros 4 (tener) que ir en autobús porque la escuela 5 (estar) bastante lejos de nuestro apartamento.

Después de las clases, mis hermanos y yo 6 (ir) a la casa de los abuelos para jugar un rato. Yo siempre 7 (jugar) con unos muñecos de peluche y 8 (salir) para saltar la cuerda. Mis hermanos 9 (construir) cosas con bloques o 10 (trepar) a los árboles.

¿Qué 11 (hacer) tú cuando 12 (ser) más joven? ¿También 13 (ver) mucho a tus abuelos? ¿Con qué juguetes 14 (jugar)?

R5 – Actividades 9 y 10

- | | |
|----------------|------------|
| 1. Diego | era |
| 2. Diego | vivía |
| 3. Diego | asistíamos |
| 4. Pablo | teníamos |
| 5. Pablo | estaba |
| 6. Maximiliano | íbamos |
| 7. Maximiliano | jugaba |
| 8. Maximiliano | salía |
| 9. Fernando | construían |
| 10. Fernando | trepaban |
| 11. Fernando | hacías |
| 12. Fernando | eras |
| 13. Pedro | veías |
| 14. Pedro | jugabas |

Actividad 5 – En mi niñez

Juego

Oso te digo que soy,
con camisa y pantalón.
Amigo de niños también,
me quieren un montón.
¿Quién soy?



CIUDAD DE MÉXICO

MÉXICO

AYER Y HOY



LA PIÑATA Donde hay una piñata, hay fiesta. ¿Qué puedes encontrar en una piñata?



LOS TAMALES Hace más de mil años, los indios de México los hacían de maíz, y así se hacen hoy día. ¿Conoces otras comidas de origen indígena?

POBLACIÓN: 8.591.309

ALTURA: 2.309 metros (7.575 pies)

CLIMA: 19°C (66°F), diciembre; 26°C (79°F), mayo

MONEDA: el peso

COMIDA TÍPICA: pozole, natillas, tamales

GENTE FAMOSA DE MÉXICO: Cristian Castro (cantante), Frida Kahlo (pintora), Octavio Paz (escritor), Diego Rivera (pintor)

¿VAS A LA CIUDAD DE MÉXICO? Hay muchos jóvenes en México. ¿Sabes que el 50% de la población tiene menos de 18 años?



El Popocatepetl

EL POPOCATÉPETL es un volcán activo cerca de la Ciudad de México. Una leyenda azteca cuenta que Popocatepetl era un guerrero (*warrior*). ¿Por qué crees que los aztecas le dieron el nombre de un guerrero a un volcán?



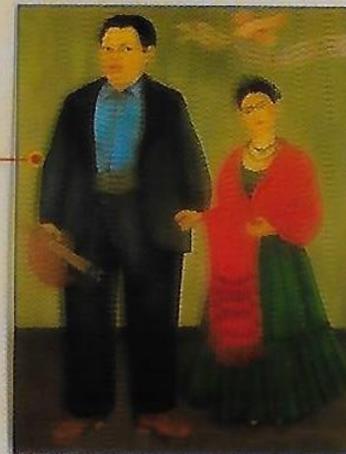
HOY NO CIRCULA Para mantener más limpio el aire de la ciudad, el gobierno empezó un programa para reducir el número de conductores diarios. Cada conductor puede circular su carro seis días por semana, basado en el último número de su placa (*license plate*). ¿Qué hace tu ciudad para mantenerse limpia?



PADRE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (1753-1811) fue un líder del movimiento mexicano para ganar la independencia. ¿Por qué piensas que en el Día de la Independencia todavía es posible oír sus palabras famosas, «Mexicanos, ¡Viva México!»?



CRISTIAN CASTRO es un cantante popular de la Ciudad de México. Su estilo de música se llama «balada». Por su segundo álbum Castro ganó el premio Lo Nuestro de música latina. ¿Qué tipo de música prefieres?



FRIDA KAHLO (1907-1954) pintó muchos autorretratos, o pinturas sobre ella misma y su vida. En esta pintura, *Frida y Diego Rivera* (1931), Kahlo aparece con su esposo, Diego Rivera, un muralista importante. ¿Qué piensas de Kahlo y Rivera al mirar la pintura?