

Unidad 2 Etapa 2

¡En español! 2 – Mater Dei

Páginas 130 - 132, 137 - 140

Presentación – Día 2

U N I D A D 2

ETAPA
2

Había una VEZ...

OBJECTIVES

- Narrate in the past
- Discuss family celebrations
- Talk about activities in progress

Fernando: Dios te salve, María,
llena eres de gracia,
el Señor es contigo,
bendita tú eres entre
todas las mujeres,
y bendito es el fruto
de tu vientre, Jesús.

Maximiliano:

Santa María, Madre de Dios,
ruega por nosotros pecadores
ahora y en la hora de nuestra
muerte. Amén.

Pablo:

Gloria al Padre,
al Hijo y al Espíritu Santo,
como era en un principio,
ahora y siempre
por los siglos de los siglos.
Amén.

Para recitar en español...

1

91 noventa y uno
92 noventa y dos
93 noventa y tres
94 noventa y cuatro
95 noventa y cinco
96 noventa y seis
97 noventa y siete
98 noventa y ocho
99 noventa y nueve
100 cien

2

101 ciento uno
102 ciento dos
103 ciento tres
104 ciento cuatro
105 ciento cinco
106 ciento seis
107 ciento siete
108 ciento ocho
109 ciento nueve
110 ciento diez

3

111 ciento once
112 ciento doce
113 ciento trece
114 ciento catorce
115 ciento quince
116 ciento dieciséis
117 ciento diecisiete
118 ciento dieciocho
119 ciento diecinueve
120 ciento veinte

4

121 ciento veintiuno
122 ciento veintidós
123 ciento veintitrés
124 ciento veinticuatro
125 ciento veinticinco
126 ciento veintiséis
127 ciento veintisiete
128 ciento veintiocho
129 ciento veintinueve
130 ciento treinta

Los 3 verbos con formas irregulares del imperfecto

Pedro:
SER

yo	era	nosotros	éramos
tú	eras	vosotros	erais
usted/él/ella	era	ustedes/ellos	eran

Diego:
IR

yo	iba	nosotros	íbamos
tú	ibas	vosotros	ibais
usted/él/ella	iba	ustedes/ellos	iban

José:
VER

yo	veía	nosotros	veíamos
tú	veías	vosotros	veíais
usted/él/ella	veía	ustedes/ellos	veían

VIDEO DVD AUDIO

En vivo

DIÁLOGO



Don Miguel Doña Regina Isabel Ricardo

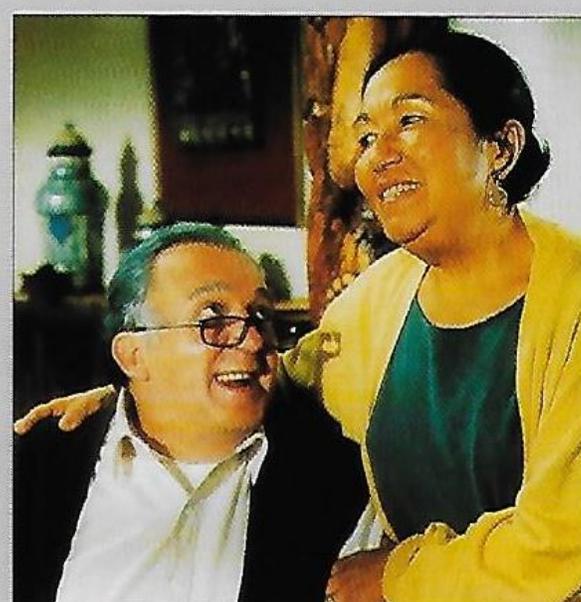
PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

Listen for a series of events Enjoying a story depends on understanding what happened when. Don Miguel's story about the earthquake uses words to indicate time and sequence, and the preterite tense to tell the order of events. What expressions do you hear that help you keep track of the story's chronology?

En la casa...



- ▶ **Don Miguel:** Isabel, Ricardo, les presento a mi esposa, Regina.
- Doña Regina:** Es un placer.
- Isabel:** Igualmente, señora.
- Doña Regina:** Les sirvo unas limonadas, ¿no?



¿Preparan una fiesta don Miguel y doña Regina?

¿Van a celebrar un aniversario?

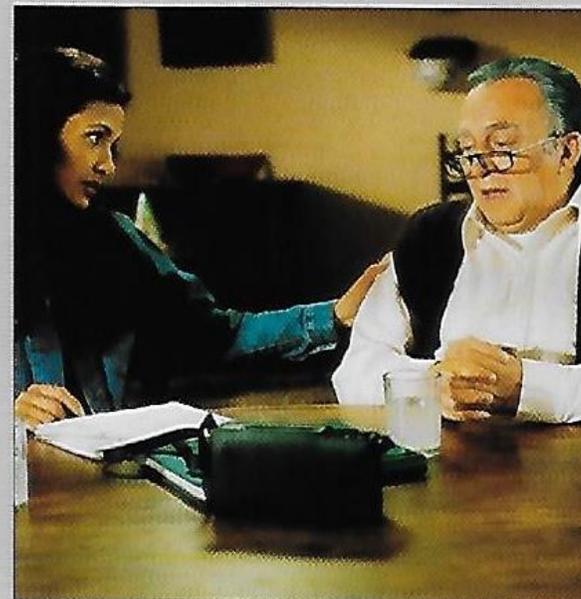
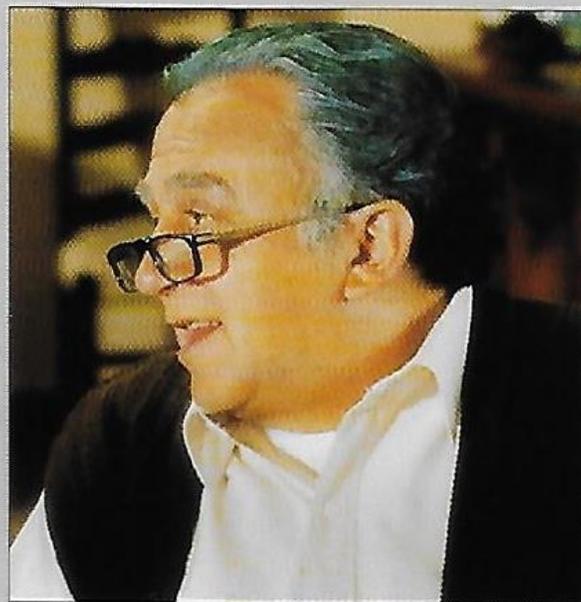
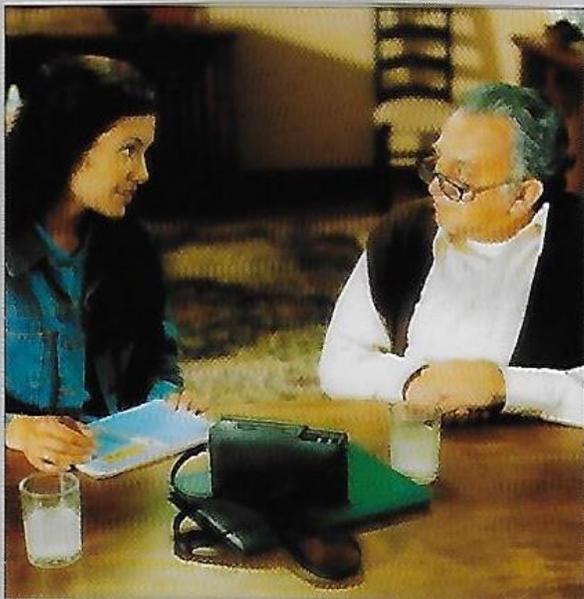
¿Ocurrió el temblor en 1985?

¿Estaba don Miguel en una reunión el día antes del temblor?

2 ▶ **Don Miguel:** Tengo prisa porque esta noche estamos celebrando el cumpleaños de mi nieta. ¿Por qué no comenzamos la entrevista?

3 ▶ **Isabel:** Bueno, usted vivía en la Ciudad de México en el año de 1985, cuando ocurrió el temblor. ¿Me puede contar qué pasó?
Don Miguel: El día antes del temblor fue nuestro aniversario de boda. Esa noche nos reunimos con unos amigos.

4 ▶ **Doña Regina:** Nos llevábamos muy bien en esos días, y todavía nos llevamos bien. Tenemos mucho en común. Ricardo, ¿me haces el favor de ayudarme con los adornos?
Ricardo: Sí, cómo no, señora.



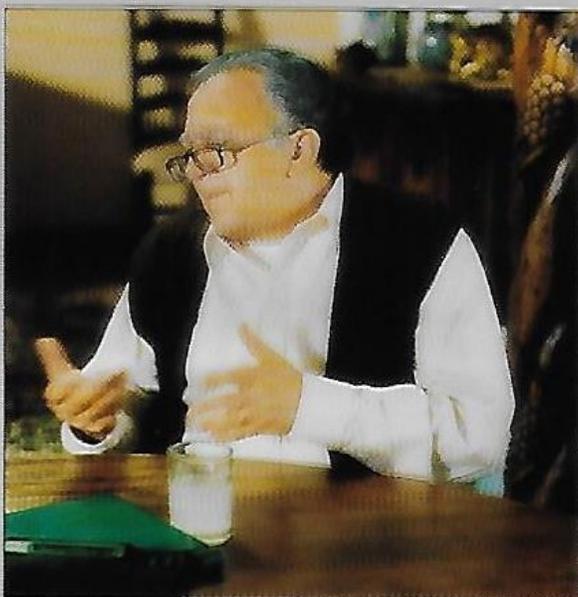
- 5 ▶ **Don Miguel:** ¿Dónde estaba?
Isabel: Nos contaba de la noche antes de ocurrir el temblor.
Don Miguel: Ah, sí, es verdad.

- 6 ▶ **Don Miguel:** Así fue que estuvimos juntos hasta muy tarde, y después fuimos a la casa. El temblor ocurrió a las siete y diecinueve de la mañana. Era temprano. Regina y yo estábamos durmiendo.

- 7 ▶ **Don Miguel:** De repente, me desperté. ¡La tierra temblaba! Un compañero mío murió.
Isabel: Qué tristeza. Mi familia también tiene una historia. Una prima de mi madre murió.

¿Ocurrió el temblor a las siete de la mañana o de la noche?

¿Murió un hijo de don Miguel o un amigo?



8 ► **Don Miguel:** Pero después ocurrió algo increíble, algo maravilloso. Todo el mundo respondió a la emergencia con acciones positivas. Todos ayudaban a sus vecinos.



9 ► **Isabel:** Voy a escribir sobre eso, sobre la solidaridad de la gente y su participación en la reconstrucción de la ciudad. Gracias, don Miguel. Creo que tengo suficiente información para empezar.



10 ► **Doña Regina:** ¿Nos ayudan? Estamos poniendo estos adornos. Aquí tienen los globos. Estas velas son para el pastel. Y vamos a romper una piñata.
Isabel: ¡Qué divertido! Va a ser una fiesta de maravilla.

Actividad 1 y Actividad 2

¿Cómo respondió la gente?

¿Sobre qué va a escribir Isabel?

¿Qué van a poner en el pastel?

¿Qué van a romper durante la fiesta?



Muchas emociones



Escuchar/Escribir Escucha estas seis descripciones del temblor de 1985. Decide si la persona expresa tristeza o felicidad.

1. Expresa tristeza.

2. Expresa felicidad.

3. Expresa felicidad.

4. Expresa tristeza.

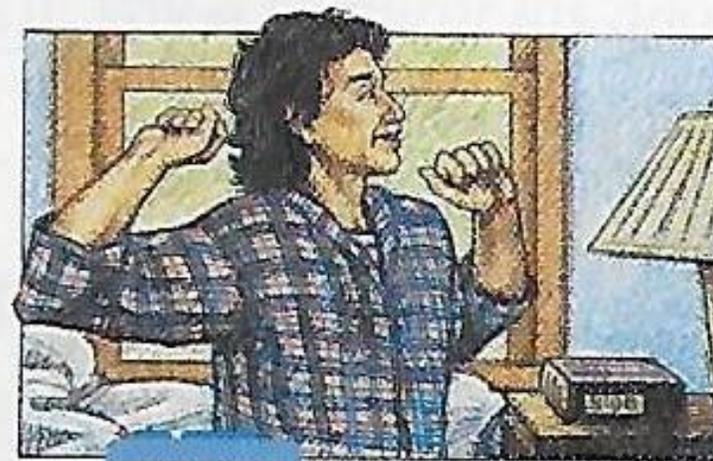
5. Expresa tristeza.

6. Expresa felicidad.

Hablar/Escribir Roberto tiene la misma rutina casi todos los sábados. Mira los dibujos y el reloj para decir qué está haciendo a cada hora. Exprésate usando el presente progresivo. Luego escribe lo que tú estabas haciendo a esas horas el sábado pasado. Usa el imperfecto progresivo. (*Hint: Tell what Roberto was doing. What were you doing?*)

modelo

Son las siete de la mañana. Roberto está durmiendo. El sábado pasado a las siete de la mañana, yo estaba...



1. **9:00** de la mañana

1. Son las nueve de la mañana y Roberto está levantándose / se está levantando. El sábado pasado a las nueve de la mañana, yo estaba . . .

Hablar/Escribir Roberto tiene la misma rutina casi todos los sábados. Mira los dibujos y el reloj para decir qué está haciendo a cada hora. Exprésate usando el presente progresivo. Luego escribe lo que tú estabas haciendo a esas horas el sábado pasado. Usa el imperfecto progresivo. (*Hint: Tell what Roberto was doing. What were you doing?*)

modelo

Son las siete de la mañana. Roberto está durmiendo. El sábado pasado a las siete de la mañana, yo estaba...



2. 10:00

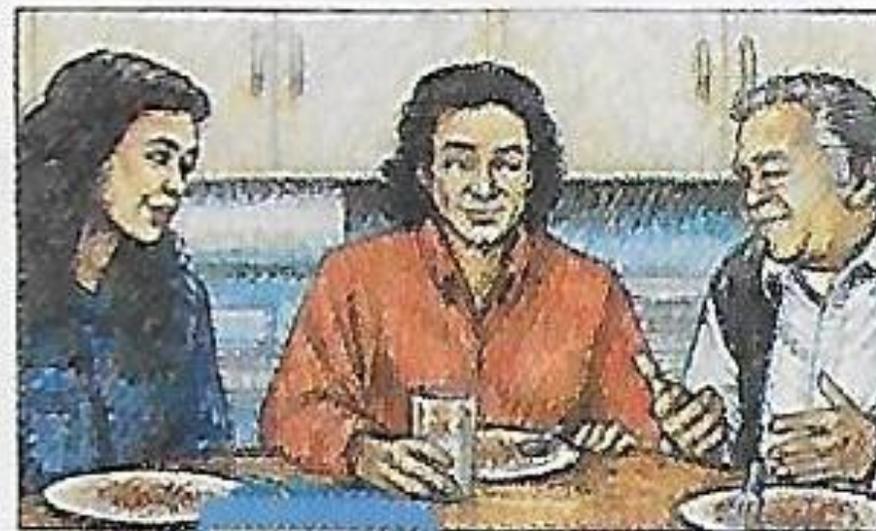
2. Son las diez de la mañana y Roberto está desayunando / comiendo y leyendo el periódico. El sábado pasado a las diez, yo estaba . . .



3.

11:00

3. Son las once de la mañana y Roberto está trabajando en el jardín. El sábado pasado a las once, yo estaba . . .



4.

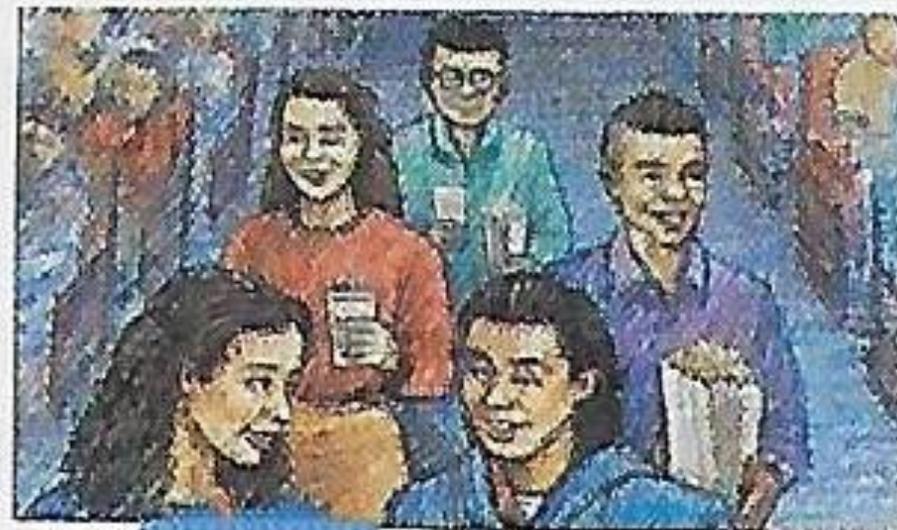
2:00

4. Son las dos de la tarde y Roberto está almorzando / comiendo con la familia. El sábado pasado a las dos, yo estaba . . .



5. **5:00**

5. Son las cinco de la tarde y Roberto está hablando por teléfono. El sábado pasado a las cinco, yo estaba . . .



6. **9:30** de la noche

6. Son las nueve y media de la noche y Roberto está entrando en el cine. El sábado pasado a las nueve y media, yo estaba . . .

El pasado Página 137 Talk About the Past Using the Preterite and the Imperfect

The preterite and imperfect past tense verb forms are introduced on pages 38 and 116.

The _____ tells you about an action that started and _____
at a definite time. The _____ tells about past actions without saying when
they begin or end. Use _____ past tenses to talk about something that
happened (_____) while something else was going on (_____).

Examples:

Preterite: An earthquake took place at 7:19 in the morning.

Preterite: Many buildings fell down.

Imperfect: Everybody was sleeping.

Imperfect: The earth was shaking.



GRAMÁTICA

Talk About the Past Using the Preterite and the Imperfect



¿RECUERDAS? pp. 38, 116 Now you know the two verb forms used for the past tense—the **preterite** and the **imperfect**. Let's look at how each is used.

The **preterite** tells you about an action that started and ended at a definite time.

- **Ocurrió** un temblor.
*An earthquake **took place**.*
- El temblor **ocurrió**
a las 7:19 de la mañana.
*The earthquake **took place** at 7:19 in the morning.*
- Muchos edificios **se cayeron**.
*Many buildings **fell down**.*

The earthquake
started and ended.

The **imperfect** tells about past actions without saying when they begin or end.

- Todo el mundo **dormía**.
*Everybody **was sleeping**.*
- La tierra **temblaba**.
*The earth **was shaking**.*
- **Había** gente por todas partes.
***There were** people everywhere.*

The sentences don't
tell you when the action
started and ended.

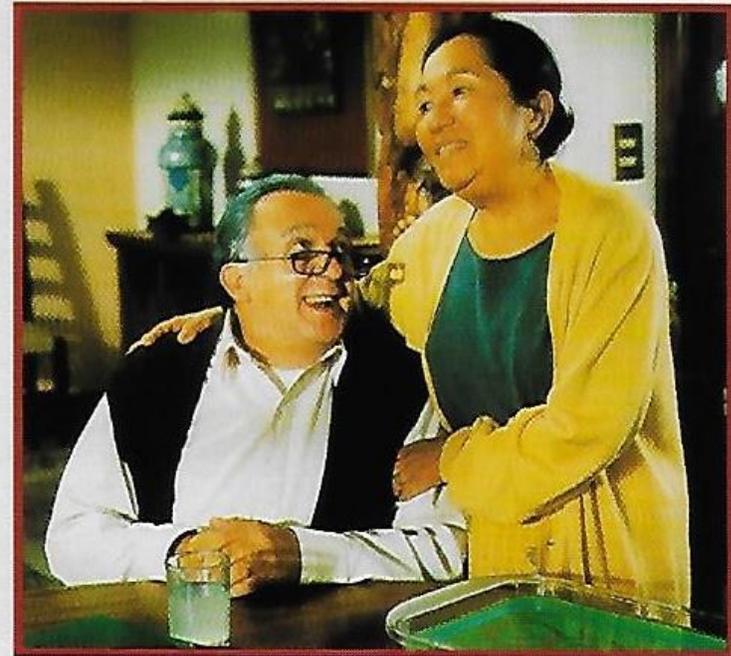
Gramática – Talk About the Past Using the Preterite and the Imperfect Página 137

You use both tenses to talk about something that happened (**preterite**) while something else was going on (**imperfect**).

Nos enamoramos.
We fell in love.

Éramos jóvenes.
We were young.

Nos enamoramos cuando **éramos** jóvenes.
We fell in love when we were young.



Escribir Escribe lo que pasó durante unas vacaciones en la Ciudad de México. Usa el pretérito, el imperfecto y la palabra **mientras**.
(Hint: Write what happened.)

modelo

tú: caminar → encontrarse con unos amigos

Mientras caminabas, te encontraste con unos amigos.

1. yo: almorzar → terminar un libro
2. Emilia: ir de compras → comer un taco
3. ustedes: caminar → ver un pájaro bonito
4. nosotros: leer revistas → oír el teléfono
5. tú: comer → haber un accidente
6. las niñas: almorzar → empezar a llover
7. yo: pasear → sacar fotos
8. Samuel: esperar el metro → comprar un periódico
9. los chicos: andar en bicicleta → mandar cartas
10. Mariela: visitar el museo → buscar la Piedra del Sol

1. Mientras yo almorzaba, terminé un libro.

2. Mientras Emilia iba de compras, comió un taco.

3. Mientras ustedes caminaban, vieron un pájaro bonito.

4. Mientras nosotros leíamos revistas, oímos el teléfono.

5. Mientras tú comías, hubo un accidente.

6. Mientras las niñas almorzaban, empezó a llover.

7. Mientras yo paseaba, saqué fotos.

8. Mientras Samuel esperaba el metro, compró un periódico.

9. Mientras los chicos andaban en bicicleta, mandaron cartas.

10. Mientras Mariela visitaba el museo, buscó la Piedra del Sol.

15 Unas celebraciones

Escuchar/Hablar Tres personas fueron a varias celebraciones. Escucha sus descripciones. Luego di a qué celebración asistió cada persona.

una fiesta de graduación
una fiesta de cumpleaños
una boda
una reunión del décimo aniversario de graduación
una fiesta de Navidad
una reunión familiar

1. Estuvo en una reunión del décimo aniversario de su graduación.
2. Estuvo en una boda.
3. Estuvo en una fiesta de cumpleaños.

CIUDAD DE MÉXICO

MÉXICO

AYER Y HOY



LA PIÑATA Donde hay una piñata, hay fiesta. ¿Qué puedes encontrar en una piñata?



LOS TAMALES Hace más de mil años, los indios de México los hacían de maíz, y así se hacen hoy día. ¿Conoces otras comidas de origen indígena?

POBLACIÓN: 8.591.309
ALTURA: 2.309 metros (7.575 pies)
CLIMA: 19°C (66°F), diciembre; 26°C (79°F), mayo
MONEDA: el peso
COMIDA TÍPICA: pozole, natillas, tamales
GENTE FAMOSA DE MÉXICO: Cristian Castro (cantante), Frida Kahlo (pintora), Octavio Paz (escritor), Diego Rivera (pintor)

¿VAS A LA CIUDAD DE MÉXICO? Hay muchos jóvenes en México. ¿Sabes que el 50% de la población tiene menos de 18 años?



El Popocatepetl

EL POPOCATÉPETL es un volcán activo cerca de la Ciudad de México. Una leyenda azteca cuenta que Popocatepetl era un guerrero (*warrior*). ¿Por qué crees que los aztecas le dieron el nombre de un guerrero a un volcán?



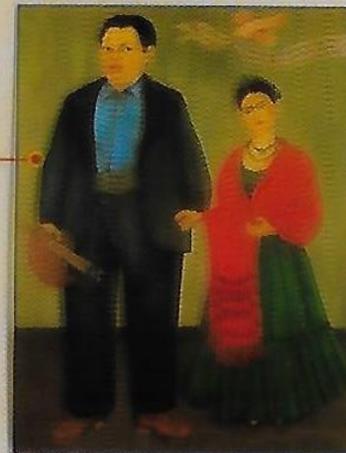
HOY NO CIRCULA Para mantener más limpio el aire de la ciudad, el gobierno empezó un programa para reducir el número de conductores diarios. Cada conductor puede circular su carro seis días por semana, basado en el último número de su placa (*license plate*). ¿Qué hace tu ciudad para mantenerse limpia?



PADRE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (1753-1811) fue un líder del movimiento mexicano para ganar la independencia. ¿Por qué piensas que en el Día de la Independencia todavía es posible oír sus palabras famosas, «Mexicanos, ¡Viva México!»?



CRISTIAN CASTRO es un cantante popular de la Ciudad de México. Su estilo de música se llama «balada». Por su segundo álbum Castro ganó el premio Lo Nuestro de música latina. ¿Qué tipo de música prefieres?



FRIDA KAHLO (1907-1954) pintó muchos autorretratos, o pinturas sobre ella misma y su vida. En esta pintura, *Frida y Diego Rivera* (1931), Kahlo aparece con su esposo, Diego Rivera, un muralista importante. ¿Qué piensas de Kahlo y Rivera al mirar la pintura?