

Unidad 2 Etapa 3

¡En español! 2 – Mater Dei

Páginas 148 – 151, 155 - 158

Presentación – Día 1

UNIDAD 2



Hoy en la ciudad

OBJECTIVES

- Order in a restaurant
- Ask for and pay a restaurant bill
- Talk about things to do in the city

Padre Nuestro

que estás en el cielo,
santificado sea tu nombre.
Venga a nosotros tu reino;
hágase tu voluntad
en la tierra como en el cielo.

El Padre Nuestro:

Una oración basada en Mateo 6:9-15, Lucas 11:2-4

Danos hoy nuestro
pan de cada día;
perdona nuestras ofensas,
así como nosotros perdonamos a
los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación
y líbranos del mal. Amén.

El Padre Nuestro:

Una oración basada en Mateo 6:9-15, Lucas 11:2-4

Para recitar en español...

1

141 ciento cuarenta y uno
142 ciento cuarenta y dos
143 ciento cuarenta y tres
144 ciento cuarenta y cuatro
145 ciento cuarenta y cinco
146 ciento cuarenta y seis
147 ciento cuarenta y siete
148 ciento cuarenta y ocho
149 ciento cuarenta y nueve
150 ciento cincuenta

2

151 ciento cincuenta y uno
152 ...
153
154
155
156
157
158
159
160

3

el pretérito

-ar	-é	-amos
	-aste	-asteis
	-ó	-aron

-er, -ir	-í	-imos
	-iste	-isteis
	-ió	-ieron

4

el imperfecto

-ar	-aba	-ábamos
	-abas	-abais
	-aba	-aban

-er, -ir	-ía	-íamos
	-ías	-íais
	-ía	-ían

5

Verbos irregulares del pretérito

ser, ir	yo fui	nosotros fuimos
	tú fuiste	vosotros fuisteis
	usted/él/ella fue	ustedes/ellos fueron

hacer	yo hice	nosotros hicimos
	tú hiciste	vosotros hicisteis
	usted/él/ella hizo	ustedes/ellos hicieron

dar, ver	yo d/vi	nosotros d/vimos
	tú d/viste	vosotros d/visteis
	usted/él/ella d/vio	ustedes/ellos d/vieron

Para recitar en español...

Contar al revés...

10
9
8
7
6
5
4
3
2
1
0

Los 3 verbos con formas irregulares del imperfecto

6	ser	yo era	nosotros éramos
		tú eras	vosotros erais
		usted/él/ella era	ustedes/ellos eran

7	ir	yo iba	nosotros íbamos
		tú ibas	vosotros ibais
		usted/él/ella iba	ustedes/ellos iban

8	ver	yo veía	nosotros veíamos
		tú veías	vosotros veíais
		usted/él/ella veía	ustedes/ellos veían

Notas de Unidad 2, Etapa 3 – Español 2

En contexto / En vivo

Páginas 150-156

Vocabulario

Be sure to include the definite article(s) (*el/la/los/las*) with each noun. Also indicate when adjectives can end in o/a to be masculine or feminine and when verbs are stem-changing.

Las comidas (también en la página 157):

oil _____

flour _____

salt _____

pepper _____

bread _____

pasta _____

onions _____

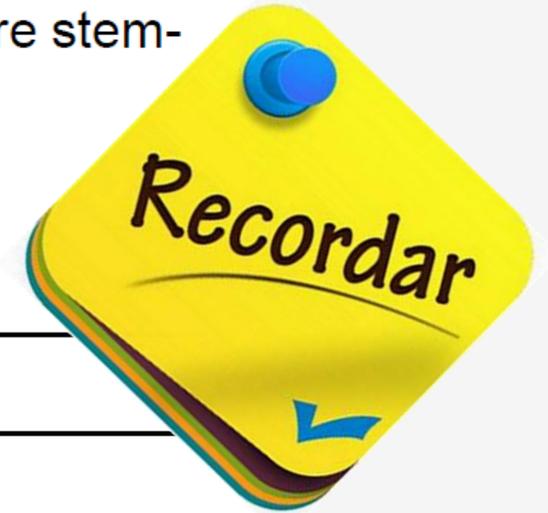
potatoes _____

apples _____

cherries _____

pears _____

tomatoes _____



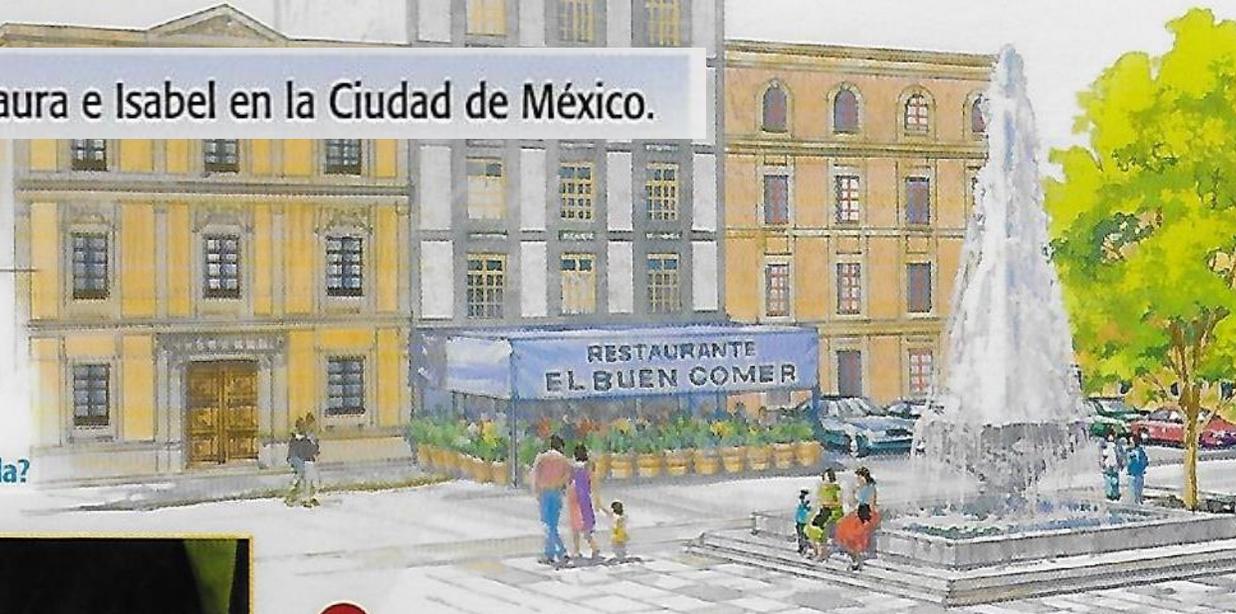
Mira las ilustraciones de Laura e Isabel en la Ciudad de México.

A

Fui a **cenar** con Laura, de la revista *Onda Internacional*. Al entrar al restaurante, el mesero nos preguntó:

—¿**Qué desean** comer?

Contestamos: —¿**Qué nos recomienda**?



B

El mesero nos dijo: —Aquí sirven unos sándwiches o **tortas** de pollo y **frijoles**. Para comer la torta no necesitas **cubiertos**, pero para comer los frijoles sí. También se necesita **una servilleta**. ¡No hay que ensuciar **el mantel**!



el mantel

la torta

la servilleta

los frijoles

los cubiertos

Página 150

¿Comprendes?

¿Comen Isabel y Laura en la casa de Laura?

¿Recomienda el mesero algo de comer?

¿Necesitan cubiertos para comer sándwiches?

La cosa que cubre la mesa, ¿es la servilleta o el mantel?

¿Es la torta un sándwich o un refresco?

En contexto - Vocabulario

E Luego queríamos ir a **una obra de teatro** que no era muy seria. Decidimos ir a **un musical romántico** para escuchar a **una cantante** famosa.



C Aquí brindamos con los vasos: **-¡Salud!**



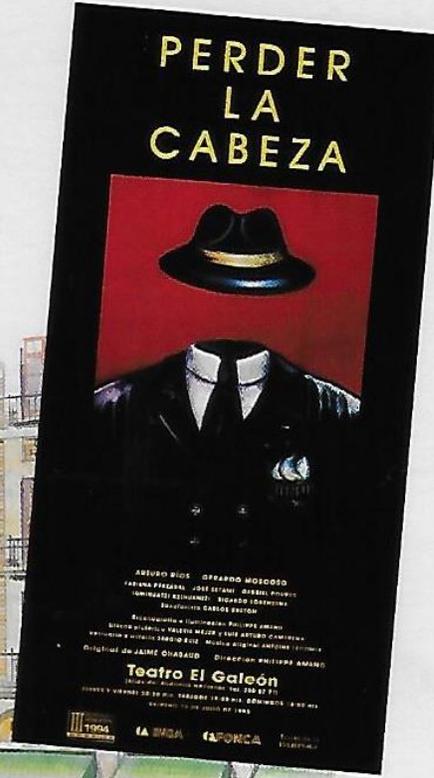
D Después de comer, el mesero nos preguntó: **-¿Se les ofrece algo más?** Ya queríamos ir. Entonces pedimos **la cuenta** y dejamos **la propina**.



F Pero... ¡todavía teníamos hambre! Fuimos a **una taquería** a comer **tacos**... Ay, ¡qué sabrosos!

¿Comprendes?

¿Luego quieren ir Isabel y Laura al cine o al teatro?
¿Es un drama o un musical?
¿Qué dicen cuando brinda con los vasos?
Después de comer, ¿qué piden?
¿Adónde fueron a comer tacos?



Hablar/Leer ¿A qué corresponde cada oración:
al restaurante o al teatro? (*Hint: Say which: the
restaurant or the theater?*)

Diego

1. Leí que la cantante es extraordinaria.

2. Vamos a cenar a las nueve.

Pedro

3. ¿Qué desea beber?

4. ¿Qué me recomienda para tomar?

Fernando

5. ¿Se les ofrece algo más?

6. Dicen que la obra es muy romántica.

Pablo

7. El musical abre mañana.

8. Cuando hay buen servicio, siempre dejo
una buena propina.

Maximiliano

9. Los cantantes tienen mucho talento.

10. La cuenta, por favor.

Corresponde al teatro.

-0-

Corresponde al restaurante.

Hablar Escoge una palabra o frase de la lista. Luego ayúdala a un(a) compañero(a) a adivinar tu palabra. (*Hint: Give clues to help your partner guess each word.*)

modelo

una obra de teatro

Tú: *Es algo con actores y actrices que ves en el teatro.*

Compañero(a): *Es una obra de teatro.*

una obra de teatro

una taquería

una servilleta

una torta

un(a) cantante

unos cubiertos

un musical

Escribir Laura habla de su primer día en la Ciudad de México. Termina su historia con el pretérito o el imperfecto. (*Hint: Complete the story with the preterite or the imperfect.*)

El primer día que 1 (estar) en México, 2 (ir) al Bosque de Chapultepec. 3 (Hacer) mucho sol. 4 (Haber) mucha gente en el parque. Los niños 5 (estar) trepando a los árboles. Mientras 6 (caminar) por el parque, 7 (ver) el Árbol de Moctezuma y el Castillo de Chapultepec. 8 (Llegar) al Museo Nacional de Antropología y 9 (entrar). 10 (Andar) de salón a salón. Luego 11 (ir) a ver unos bailarines folklóricos. ¡ 12 (Pasar) un día maravilloso!

Maximiliano 1 – 2

1. estaba
2. fui

Pablo 3 – 4

3. Hacía
4. Había

Fernando 5 – 7

5. estaban
6. caminaba
7. vi

Pedro 8 – 10

8. Llegué
9. entré
10. Anduve

Diego 11 – 12

11. fui
12. Pasé



soñar – to dream; el sueño – dream
la comandreja – weasel; papanatas – fool

Los complementos directos

Página 156

Direct Object Pronouns

Remember that you use **direct object** _____ to avoid repeating the **direct object** _____ after a transitive verb.

Examples: Comemos **tamales**. → **Los** comemos. (We eat tamales/them.)
 Llamamos _____ **mesero**. → **Lo** llamamos. (We called the waiter/him.)
 La mesera puso **la mesa**. → **La** puso. (The waitress/she set the table/it.)

Note that the direct object **mesero** is a _____, so it takes a _____

Remember **a + el** → _____.

Direct Object Pronouns

1 st person singular (English me)	1 st person plural (English us)
2 nd person singular (English you)	2 nd person plural (English you)
3 rd person singular (English you/him/her)	3 rd person plural (English you/them)



REPASO

Direct Object Pronouns

Remember that you use **direct object pronouns** when you don't want to keep repeating the **direct object nouns**.

becomes

Comemos **tamales**.

*We eat **tamales**.*

Los comemos.

*We eat **them**.*

becomes

Llamamos al **mesero**.

*We called the **waiter**.*

Lo llamamos.

*We called **him**.*

Direct Object Pronouns

me

nos

te

os

lo/la

los/las

Note that the direct object **mesero** is a person. That is why it takes a personal **a**.

Direct object pronouns are usually placed before **conjugated verbs**. They may follow **infinitives** and **-ndo forms**.

Lo llamamos.

*We called **him**.*

When you put the pronoun after the **infinitive** or **-ndo** form, it attaches to the verb.

Lo vamos a llamar.

*We're going to call **him**.*

Vamos a **llamarlo**.

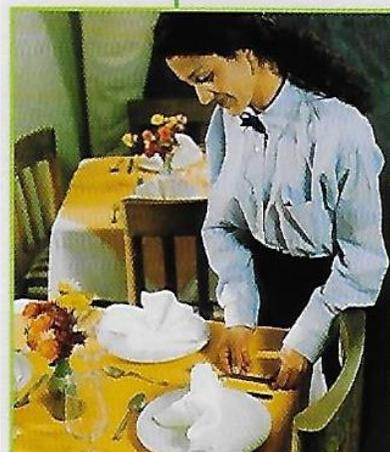
attaches

Lo estamos llamando.

*We're calling **him**.*

Estamos **llamándolo**.

attaches



La mesera puso la **mesa**. **La puso**.

*The waitress set the **table**.*

*She set **it**.*

becomes

Vocabulario Unas comidas

el aceite

la carne de res

las cebollas

las cerezas

la harina

las manzanas

el pan

las papas

la pasta

el pescado

las peras

la pimienta

la sal

las salchichas

los tomates

las verduras

las zanahorias

¿Cuál es tu comida preferida?

Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

1. tomar un batido de chocolate

Direct Object Pronouns

me **nos**

te **os**

lo/la **los/las**

¿Tomaste unos batido de chocolate?

Sí, (No, no) **los** tomé.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

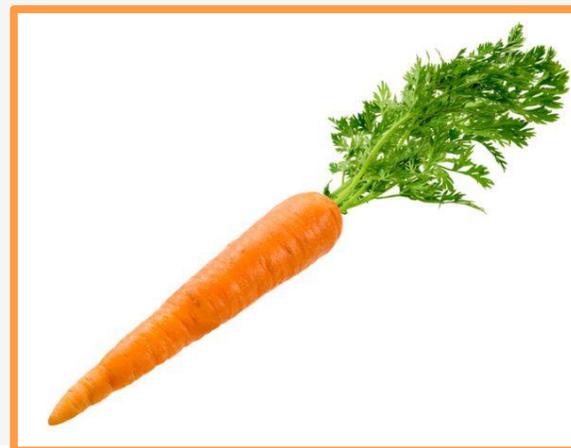
2. comer una zanahoria

Direct Object Pronouns

me	nos
te	os
lo/la	los/las

¿Comiste una zanahoria?

Sí, (No, no) **la** comí.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

3. comer arroz

Direct Object Pronouns

me

nos

te

os

lo/la

los/las

¿Comiste arroz?

Sí, (No, no) lo comí.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

Direct Object Pronouns

me nos

te os

lo/la los/las

4. comer unas salchichas

¿Comiste unas salchichas?

Sí, (No, no) **las** comí.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: *¿Comiste frijoles?*

Compañero(a): *Sí, (No, no) los comí.*

5. tomar jugo de manzana

Direct Object Pronouns

me **nos**

te **os**

lo/la **los/las**

¿Tomaste jugo de manzana?

Sí, (No, no) **lo** tomé.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

6. comer pan con mantequilla

Direct Object Pronouns

me	nos
te	os
lo/la	los/las

¿Comiste pan con mantequilla?

Sí, (No, no) lo comí.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

7. comer pescado

¿Comiste pescado?

Sí, (No, no) lo comí.



Direct Object Pronouns

me	nos
te	os
lo/la	los/las

Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

Direct Object Pronouns

me

nos

te

os

lo/la

los/las

8. tomar leche

¿Tomaste leche?

Sí, (No, no) **la** tomé.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

Direct Object Pronouns

me

nos

te

os

lo/la

los/las

9. comer pasta

¿Comiste pasta?

Sí, (No, no) **la** comí.



Hablar Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

modelo

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

10. comer tacos

Direct Object Pronouns

me

nos

te

os

lo/la

los/las

¿Comiste tacos?

Sí, (No, no) **los** comí.



Hablar Imagínate que preparas una sopa riquísima. Pregúntale a un(a) compañero(a) si quiere poner estos ingredientes en la sopa.
(Hint: Does your friend like these ingredients?)

modelo

el queso

Tú: ¿Quieres poner el queso en la sopa?

Compañero(a): Sí, (No, no) lo quiero poner en la sopa. (Sí, [No, no] quiero ponerlo en la sopa.)

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| 1. las papas | 7. las cerezas |
| 2. el aceite | 8. los tomates |
| 3. las verduras | 9. las cebollas |
| 4. la carne de res | 10. la pasta |
| 5. el azúcar | 11. la harina |
| 6. la sal y la pimienta | 12. el pescado |

Sí, (No, no) __ quiero poner en la sopa.
 Sí, (No, no) quiero poner__ en la sopa.

Direct Object Pronouns

me	nos
te	os
lo/la	los/las

Vocabulario Unas comidas

¿Cuál es tu comida preferida?

CIUDAD DE MÉXICO

MÉXICO

AYER Y HOY



LA PIÑATA Donde hay una piñata, hay fiesta. ¿Qué puedes encontrar en una piñata?

LOS TAMALES Hace más de mil años, los indios de México los hacían de maíz, y así se hacen hoy día. ¿Conoces otras comidas de origen indígena?

POBLACIÓN: 8.591.309
ALTURA: 2.309 metros (7.575 pies)
CLIMA: 19°C (66°F), diciembre; 26°C (79°F), mayo
MONEDA: el peso
COMIDA TÍPICA: pozole, natillas, tamales
GENTE FAMOSA DE MÉXICO: Cristian Castro (cantante), Frida Kahlo (pintora), Octavio Paz (escritor), Diego Rivera (pintor)

¿VAS A LA CIUDAD DE MÉXICO? Hay muchos jóvenes en México. ¿Sabes que el 50% de la población tiene menos de 18 años?



El Popocatepetl

EL POPOCATÉPETL es un volcán activo cerca de la Ciudad de México. Una leyenda azteca cuenta que Popocatepetl era un guerrero (*warrior*). ¿Por qué crees que los aztecas le dieron el nombre de un guerrero a un volcán?



HOY NO CIRCULA Para mantener más limpio el aire de la ciudad, el gobierno empezó un programa para reducir el número de conductores diarios. Cada conductor puede circular su carro seis días por semana, basado en el último número de su placa (*license plate*). ¿Qué hace tu ciudad para mantenerse limpia?



CRISTIAN CASTRO es un cantante popular de la Ciudad de México. Su estilo de música se llama «balada». Por su segundo álbum Castro ganó el premio Lo Nuestro de música latina. ¿Qué tipo de música prefieres?



PADRE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (1753–1811) fue un líder del movimiento mexicano para ganar la independencia. ¿Por qué piensas que en el Día de la Independencia todavía es posible oír sus palabras famosas, «Mexicanos, ¡Viva México!»?



FRIDA KAHLO (1907–1954) pintó muchos autorretratos, o pinturas sobre ella misma y su vida. En esta pintura, *Frida y Diego Rivera* (1931), Kahlo aparece con su esposo, Diego Rivera, un muralista importante. ¿Qué piensas de Kahlo y Rivera al mirar la pintura?