

# Unidad 2 Etapa 3

*¡En español! 2 – Mater Dei*

*Páginas 148 – 151, 155 - 158*

*Presentación – Día 1*

UNIDAD 2



## Hoy en la ciudad

### OBJECTIVES

- Order in a restaurant
- Ask for and pay a restaurant bill
- Talk about things to do in the city

# Padre Nuestro

que estás en el cielo,  
santificado sea tu nombre.  
Venga a nosotros tu reino;  
hágase tu voluntad  
en la tierra como en el cielo.

El Padre Nuestro:

Una oración basada en Mateo 6:9-15, Lucas 11:2-4

Danos hoy nuestro  
pan de cada día;  
perdona nuestras ofensas,  
así como nosotros perdonamos a  
los que nos ofenden;  
no nos dejes caer en la tentación  
y líbranos del mal. Amén.

El Padre Nuestro:

Una oración basada en Mateo 6:9-15, Lucas 11:2-4

# Para recitar en español...

1

141 ciento cuarenta y uno  
142 ciento cuarenta y dos  
143 ciento cuarenta y tres  
144 ciento cuarenta y cuatro  
145 ciento cuarenta y cinco  
146 ciento cuarenta y seis  
147 ciento cuarenta y siete  
148 ciento cuarenta y ocho  
149 ciento cuarenta y nueve  
150 ciento cincuenta

2

151 ciento cincuenta y uno  
152 ...  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160

3

## el pretérito

-ar	-é	-amos
	-aste	-asteis
	-ó	-aron

-er, -ir	-í	-imos
	-iste	-isteis
	-ió	-ieron

4

## el imperfecto

-ar	-aba	-ábamos
	-abas	-abais
	-aba	-aban

-er, -ir	-ía	-íamos
	-ías	-íais
	-ía	-ían

5

## Verbos irregulares del pretérito

ser, ir	yo fui	nosotros fuimos
	tú fuiste	vosotros fuisteis
	usted/él/ella fue	ustedes/ellos fueron

hacer	yo hice	nosotros hicimos
	tú hiciste	vosotros hicisteis
	usted/él/ella hizo	ustedes/ellos hicieron

dar, ver	yo d/vi	nosotros d/vimos
	tú d/viste	vosotros d/visteis
	usted/él/ella d/vio	ustedes/ellos d/vieron

# Para recitar en español...

---

## Contar al revés...

10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0

## Los 3 verbos con formas irregulares del imperfecto

6	ser	yo era	nosotros éramos
		tú eras	vosotros erais
		usted/él/ella era	ustedes/ellos eran

7	ir	yo iba	nosotros íbamos
		tú ibas	vosotros ibais
		usted/él/ella iba	ustedes/ellos iban

8	ver	yo veía	nosotros veíamos
		tú veías	vosotros veíais
		usted/él/ella veía	ustedes/ellos veían

## Notas de Unidad 2, Etapa 3 – Español 2

En contexto / En vivo

Páginas 150-156

Vocabulario

\*\*\*Be sure to include the definite article(s) (*el/la/los/las*) with each noun. Also indicate when adjectives can end in o/a to be masculine or feminine and when verbs are stem-changing.\*\*\*

Las comidas (también en la página 157):

oil \_\_\_\_\_

flour \_\_\_\_\_

salt \_\_\_\_\_

pepper \_\_\_\_\_

bread \_\_\_\_\_

pasta \_\_\_\_\_

onions \_\_\_\_\_

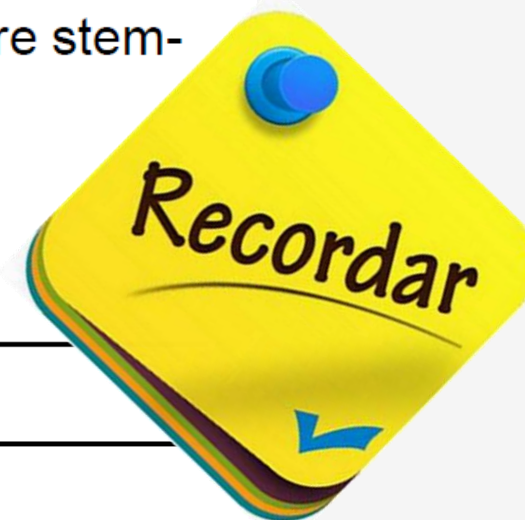
potatoes \_\_\_\_\_

apples \_\_\_\_\_

cherries \_\_\_\_\_

pears \_\_\_\_\_

tomatoes \_\_\_\_\_



Mira las ilustraciones de Laura e Isabel en la Ciudad de México.

**A**

Fui a **cenar** con Laura, de la revista *Onda Internacional*. Al entrar al restaurante, el mesero nos preguntó:

—¿**Qué desean** comer?

Contestamos: —¿**Qué nos recomienda**?



**B**

El mesero nos dijo: —Aquí sirven unos sándwiches o **tortas** de pollo y **frijoles**. Para comer la torta no necesitas **cubiertos**, pero para comer los frijoles sí. También se necesita **una servilleta**. ¡No hay que ensuciar **el mantel**!



el mantel

la torta

la servilleta

los frijoles

los cubiertos

¿Comprendes?

¿Comen Isabel y Laura en la casa de Laura?

¿Recomienda el mesero algo de comer?

¿Necesitan cubiertos para comer sándwiches?

La cosa que cubre la mesa, ¿es la servilleta o el mantel?

¿Es la torta un sándwich o un refresco?

# En contexto - Vocabulario

**E** Luego queríamos ir a **una obra de teatro** que no era muy seria. Decidimos ir a **un musical romántico** para escuchar a **una cantante** famosa.



**C** Aquí brindamos con los vasos: **-¡Salud!**



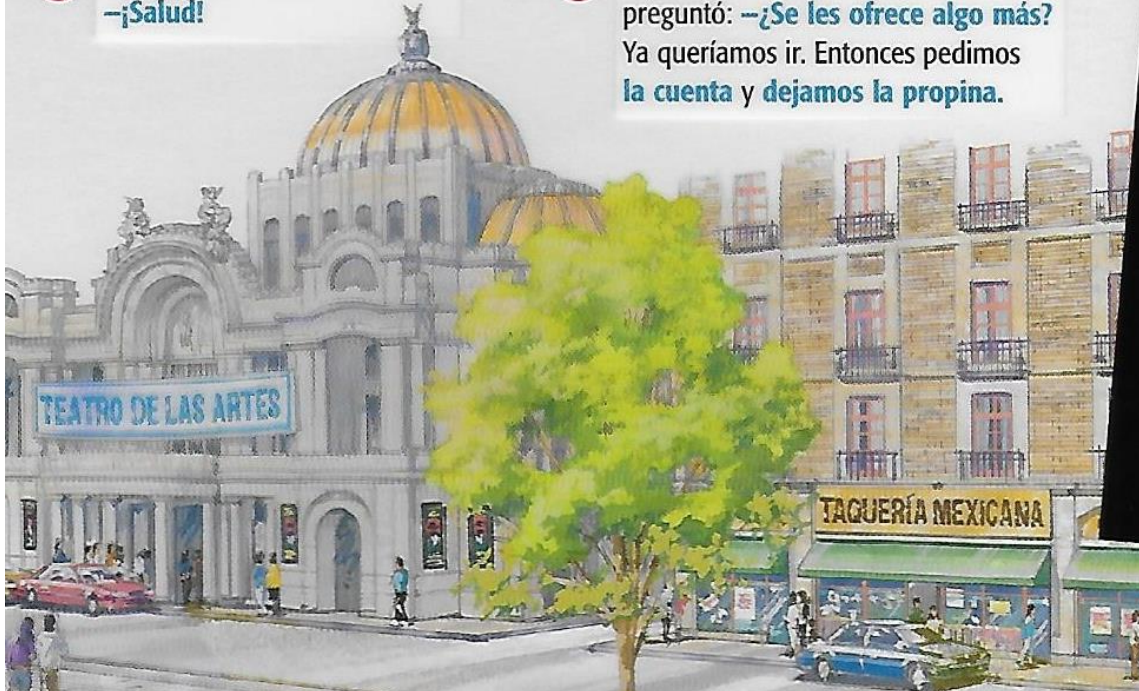
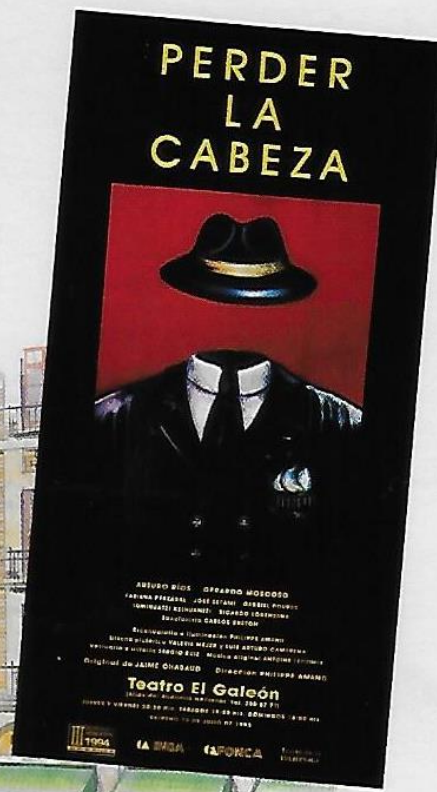
**D** Después de comer, el mesero nos preguntó: **-¿Se les ofrece algo más?** Ya queríamos ir. Entonces pedimos **la cuenta** y **dejamos la propina**.



**F** Pero... ¡todavía teníamos hambre! Fuimos a **una taquería** a comer **tacos**... Ay, ¡qué sabrosos!

¿Comprendes?

¿Luego quieren ir Isabel y Laura al cine o al teatro?  
¿Es un drama o un musical?  
¿Qué dicen cuando brinda con los vasos?  
Después de comer, ¿qué piden?  
¿Adónde fueron a comer tacos?





**Hablar/Leer** ¿A qué corresponde cada oración:  
al restaurante o al teatro? (*Hint: Say which: the  
restaurant or the theater?*)

Diego

1. Leí que la cantante es extraordinaria.

2. Vamos a cenar a las nueve.

Pedro

3. ¿Qué desea beber?

4. ¿Qué me recomienda para tomar?

Fernando

5. ¿Se les ofrece algo más?

6. Dicen que la obra es muy romántica.

Pablo

7. El musical abre mañana.

8. Cuando hay buen servicio, siempre dejo  
una buena propina.

Maximiliano

9. Los cantantes tienen mucho talento.

10. La cuenta, por favor.

Corresponde al teatro.

-0-

Corresponde al restaurante.

**Hablar** Escoge una palabra o frase de la lista. Luego ayúdala a un(a) compañero(a) a adivinar tu palabra. (*Hint: Give clues to help your partner guess each word.*)

**modelo**

*una obra de teatro*

**Tú:** *Es algo con actores y actrices que ves en el teatro.*

**Compañero(a):** *Es una obra de teatro.*

una obra de teatro

una taquería

una servilleta

una torta

un(a) cantante

unos cubiertos

un musical

*Escribir* Laura habla de su primer día en la Ciudad de México. Termina su historia con el pretérito o el imperfecto. (*Hint: Complete the story with the preterite or the imperfect.*)

El primer día que 1 (estar) en México, 2 (ir) al Bosque de Chapultepec. 3 (Hacer) mucho sol. 4 (Haber) mucha gente en el parque. Los niños 5 (estar) trepando a los árboles. Mientras 6 (caminar) por el parque, 7 (ver) el Árbol de Moctezuma y el Castillo de Chapultepec. 8 (Llegar) al Museo Nacional de Antropología y 9 (entrar). 10 (Andar) de salón a salón. Luego 11 (ir) a ver unos bailarines folklóricos. ¡ 12 (Pasar) un día maravilloso!

Maximiliano 1 – 2

1. estaba
2. fui

Pablo 3 – 4

3. Hacía
4. Había

Fernando 5 – 7

5. estaban
6. caminaba
7. vi

Pedro 8 – 10

8. Llegué
9. entré
10. Anduve

Diego 11 – 12

11. fui
12. Pasé



soñar – to dream; el sueño – dream  
la comandreja – weasel; papanatas – fool

## Los complementos directos

Página 156

## Direct Object Pronouns

Remember that you use **direct object** \_\_\_\_\_ to avoid repeating the **direct object** \_\_\_\_\_ after a transitive verb.

Examples: Comemos **tamales**. → **Los** comemos. (We eat tamales/them.)  
 Llamamos \_\_\_\_\_ **mesero**. → **Lo** llamamos. (We called the waiter/him.)  
 La mesera puso **la mesa**. → **La** puso. (The waitress/she set the table/it.)

Note that the direct object **mesero** is a \_\_\_\_\_, so it takes a \_\_\_\_\_

Remember **a + el** → \_\_\_\_\_.

### Direct Object Pronouns

1 <sup>st</sup> person singular (English me)	1 <sup>st</sup> person plural (English us)
2 <sup>nd</sup> person singular (English you)	2 <sup>nd</sup> person plural (English you)
3 <sup>rd</sup> person singular (English you/him/her)	3 <sup>rd</sup> person plural (English you/them)



## REPASO

## Direct Object Pronouns

Remember that you use **direct object pronouns** when you don't want to keep repeating the **direct object nouns**.

*becomes*

Comemos **tamales**.

*We eat **tamales**.*

**Los** comemos.

*We eat **them**.*

*becomes*

Llamamos al **mesero**.

*We called the **waiter**.*

**Lo** llamamos.

*We called **him**.*

## Direct Object Pronouns

**me**

**nos**

**te**

**os**

**lo/la**

**los/las**

Note that the direct object **mesero** is a person. That is why it takes a personal **a**.

Direct object pronouns are usually placed before **conjugated verbs**. They may follow **infinitives** and **-ndo forms**.

**Lo llamamos.**

*We called **him**.*

When you put the pronoun after the **infinitive** or **-ndo** form, it attaches to the verb.

**Lo vamos** a llamar.

*We're going to call **him**.*

Vamos a **llamarlo**.

*attaches*

**Lo estamos** llamando.

*We're calling **him**.*

Estamos **llamándolo**.

*attaches*



La mesera puso la **mesa**.

*The waitress set the **table**.*

**La puso.**

*She set **it**.*

*becomes*

### Vocabulario Unas comidas

el aceite

la carne de res

las cebollas

las cerezas

la harina

las manzanas

el pan

las papas

la pasta

las peras

el pescado

la pimienta

la sal

las salchichas

los tomates

las verduras

las zanahorias

¿Cuál es tu comida preferida?



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

1. tomar un batido de chocolate

**Direct Object Pronouns**

me            nos

te             os

lo/la        los/las

¿Tomaste unos batido de chocolate?

Sí, (No, no) **los** tomé.



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

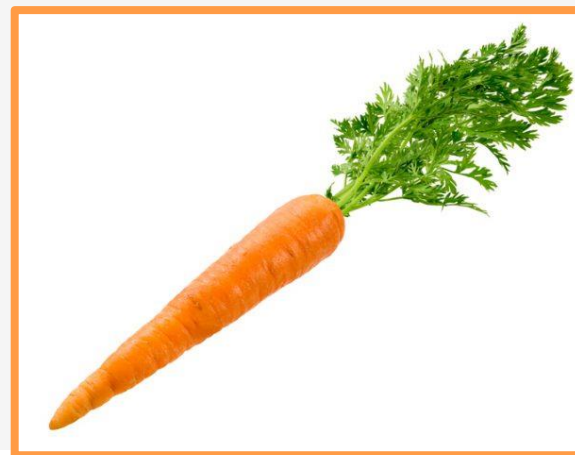
2. comer una zanahoria

**Direct Object Pronouns**

me	nos
te	os
lo/la	los/las

¿Comiste una zanahoria?

Sí, (No, no) **la** comí.



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

3. comer arroz

**Direct Object Pronouns**

me

nos

te

os

lo/la

los/las

¿Comiste arroz?

Sí, (No, no) lo comí.



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

**Direct Object Pronouns**

me            nos

te            os

lo/la        los/las

4. comer unas salchichas

¿Comiste unas salchichas?

Sí, (No, no) **las** comí.



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

*comer frijoles*

**Tú:** *¿Comiste frijoles?*

**Compañero(a):** *Sí, (No, no) los comí.*

5. tomar jugo de manzana

**Direct Object Pronouns**

**me**                      **nos**

**te**                        **os**

**lo/la**                    **los/las**

¿Tomaste jugo de manzana?

Sí, (No, no) **lo** tomé.



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

6. comer pan con mantequilla

**Direct Object Pronouns**

me

nos

te

os

lo/la

los/las

¿Comiste pan con mantequilla?

Sí, (No, no) lo comí.



## ¿Lo comió? – Actividad 6

**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

7. comer pescado

¿Comiste pescado?

Sí, (No, no) lo comí.



**Direct Object Pronouns**

me

nos

te

os

lo/la

los/las

**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

8. tomar leche

¿Tomaste leche?

Sí, (No, no) **la** tomé.

**Direct Object Pronouns**

me

nos

te

os

lo/la

los/las





**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

9. comer pasta

¿Comiste pasta?

Sí, (No, no) **la** comí.

**Direct Object Pronouns**

me

nos

te

os

lo/la

los/las



**Hablar** Pregúntale a un(a) compañero(a) si comió o tomó lo siguiente durante la semana pasada. (*Hint: Ask a classmate the following.*)

**modelo**

comer frijoles

Tú: ¿Comiste frijoles?

Compañero(a): Sí, (No, no) los comí.

10. comer tacos

**Direct Object Pronouns**

me

nos

te

os

lo/la

los/las

¿Comiste tacos?

Sí, (No, no) **los** comí.



**Hablar** Imagínate que preparas una sopa riquísima. Pregúntale a un(a) compañero(a) si quiere poner estos ingredientes en la sopa.  
*(Hint: Does your friend like these ingredients?)*

**modelo**

el queso

**Tú:** ¿Quieres poner el queso en la sopa?

**Compañero(a):** Sí, (No, no) lo quiero poner en la sopa. (Sí, [No, no] quiero ponerlo en la sopa.)

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| 1. las papas            | 7. las cerezas  |
| 2. el aceite            | 8. los tomates  |
| 3. las verduras         | 9. las cebollas |
| 4. la carne de res      | 10. la pasta    |
| 5. el azúcar            | 11. la harina   |
| 6. la sal y la pimienta | 12. el pescado  |

Sí, (No, no) \_\_ quiero poner en la sopa.  
 Sí, (No, no) quiero poner\_\_ en la sopa.

**Direct Object Pronouns**

me	nos
te	os
lo/la	los/las

**Vocabulario** Unas comidas



# CIUDAD DE MÉXICO

# MÉXICO

AYER Y HOY



**LA PIÑATA** Donde hay una piñata, hay fiesta. ¿Qué puedes encontrar en una piñata?



**LOS TAMALES** Hace más de mil años, los indios de México los hacían de maíz, y así se hacen hoy día. ¿Conoces otras comidas de origen indígena?

**POBLACIÓN:** 8.591.309  
**ALTURA:** 2.309 metros (7.575 pies)  
**CLIMA:** 19°C (66°F), diciembre; 26°C (79°F), mayo  
**MONEDA:** el peso  
**COMIDA TÍPICA:** pozole, natillas, tamales  
**GENTE FAMOSA DE MÉXICO:** Cristian Castro (cantante), Frida Kahlo (pintora), Octavio Paz (escritor), Diego Rivera (pintor)

**¿VAS A LA CIUDAD DE MÉXICO?** Hay muchos jóvenes en México. ¿Sabes que el 50% de la población tiene menos de 18 años?



El Popocatepetl

**EL POPOCATÉPETL** es un volcán activo cerca de la Ciudad de México. Una leyenda azteca cuenta que Popocatepetl era un guerrero (*warrior*). ¿Por qué crees que los aztecas le dieron el nombre de un guerrero a un volcán?



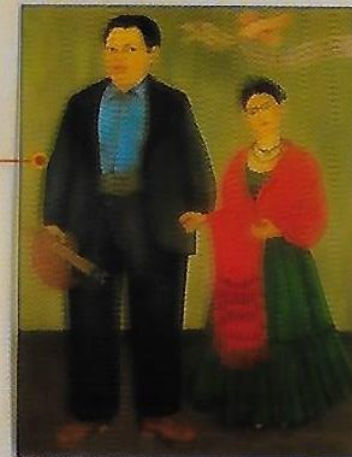
**HOY NO CIRCULA** Para mantener más limpio el aire de la ciudad, el gobierno empezó un programa para reducir el número de conductores diarios. Cada conductor puede circular su carro seis días por semana, basado en el último número de su placa (*license plate*). ¿Qué hace tu ciudad para mantenerse limpia?



**PADRE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (1753-1811)** fue un líder del movimiento mexicano para ganar la independencia. ¿Por qué piensas que en el Día de la Independencia todavía es posible oír sus palabras famosas, «Mexicanos, ¡Viva México!»?



**CRISTIAN CASTRO** es un cantante popular de la Ciudad de México. Su estilo de música se llama «balada». Por su segundo álbum Castro ganó el premio Lo Nuestro de música latina. ¿Qué tipo de música prefieres?



**FRIDA KAHLO (1907-1954)** pintó muchos autorretratos, o pinturas sobre ella misma y su vida. En esta pintura, *Frida y Diego Rivera* (1931), Kahlo aparece con su esposo, Diego Rivera, un muralista importante. ¿Qué piensas de Kahlo y Rivera al mirar la pintura?