

# Unidad 2 Etapa 3

*¡En español! 2 – Mater Dei*

*Páginas 168 - 171*

*Presentación – Día 4*

UNIDAD 2



## Hoy en la ciudad

### OBJECTIVES

- Order in a restaurant
- Ask for and pay a restaurant bill
- Talk about things to do in the city

# Padre Nuestro

que estás en el cielo,  
santificado sea tu nombre.  
Venga a nosotros tu reino;  
hágase tu voluntad  
en la tierra como en el cielo.

El Padre Nuestro:

Una oración basada en Mateo 6:9-15, Lucas 11:2-4

Danos hoy nuestro pan de cada día;  
perdona nuestras ofensas,  
como también nosotros perdonamos  
a los que nos ofenden;  
no nos dejes caer en la tentación,  
y líbranos del mal. Amen.

**Escuchar/Hablar** Escucha lo que dicen Isabel y Laura de la comida de este menú. Luego contesta las preguntas. (*Hint: Listen to the audiotape. Then answer the questions.*)

1. ¿Qué va a pedir Laura?
2. ¿Qué va a pedir Isabel?
3. ¿Qué trae el mesero?
4. ¿Qué toma Isabel?
5. ¿Qué toma Laura?

## Especialidades del día



*Tamales de mole*

56 pesos

*Torta de pollo  
con guacamole*

40 pesos

*Frijoles*

30 pesos

*Chilaquiles*

38 pesos

*Agua de sandía*

7 pesos

*Tacos de carne*

56 pesos

*Flan*

22 pesos



# Teotihuacán: Ciudad misteriosa

**E**n el siglo XIV los aztecas descubrieron una ciudad gigante pero abandonada en un valle. La llamaron Teotihuacán o la Ciudad de los Dioses. Hay un misterio sobre el origen de la gente que construyó las pirámides y templos de esta ciudad. Por las esculturas y cerámicas que dejaron parece que ellos fueron una gente pacífica<sup>1</sup>.

1. ¿De dónde viene el nombre Teotihuacán?
2. ¿Por qué parece que Teotihuacán fue diseñada por un plan maestro?

Parece que Teotihuacán fue diseñada por un plan maestro<sup>2</sup>. Tiene una avenida central, la Avenida de los Muertos. Aquí están las pirámides principales. Desde la avenida las calles secundarias salen en forma cuadrículada<sup>3</sup>. Alrededor de la avenida central hay ruinas de casas lujosas y en los sectores exteriores, casas más sencillas.

En un lado de la Avenida de los Muertos hay un sector grande que probablemente fue un mercado. Los arqueólogos piensan que aquí



Los artefactos de Teotihuacán incluyen joyas, máscaras, ollas y estatuas.

<sup>1</sup>peaceful

<sup>2</sup>master plan

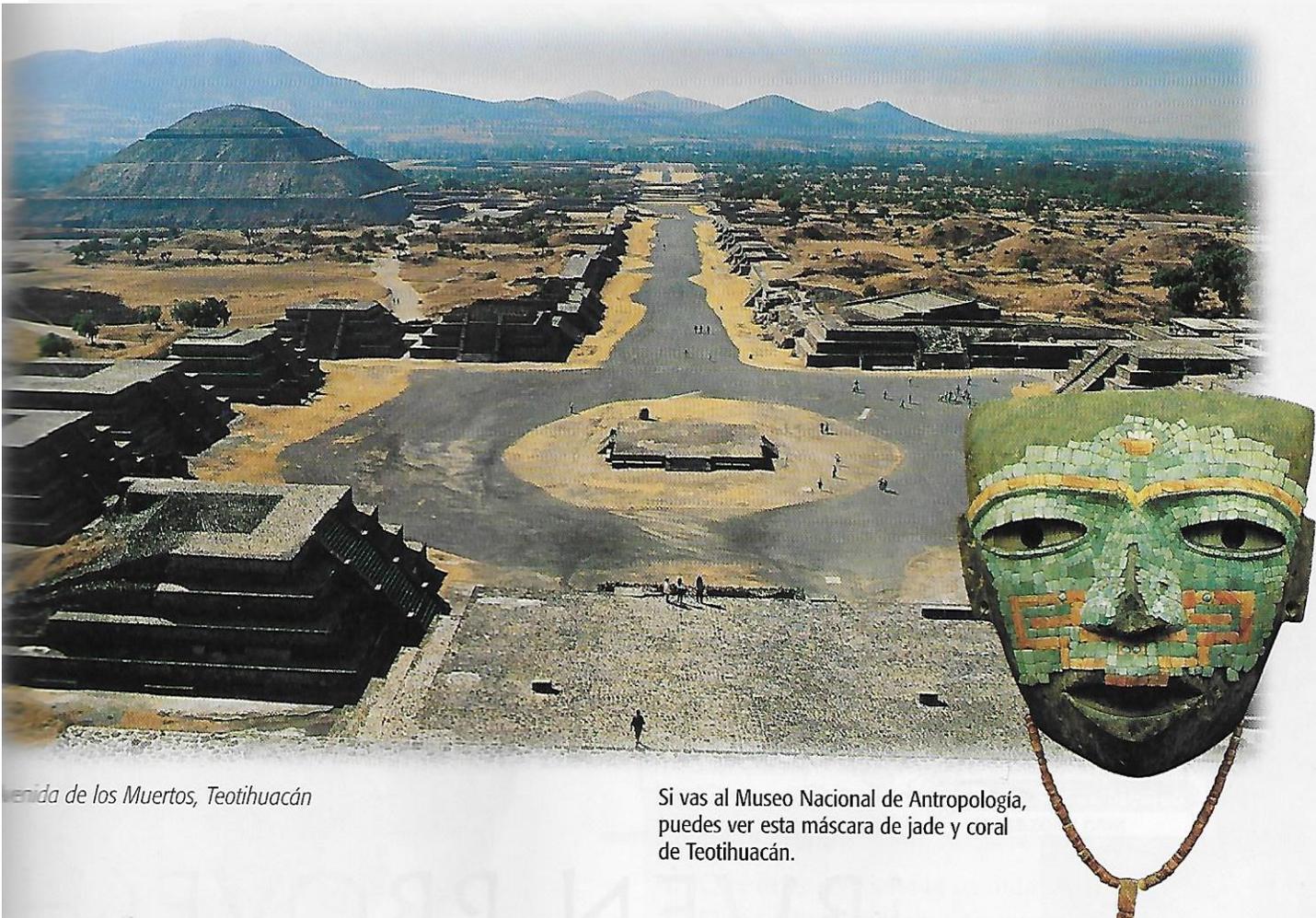
<sup>3</sup>square

3. ¿Qué productos estaban en venta en el mercado?
4. ¿Sabemos exactamente por qué la civilización desapareció? Explica tu respuesta.

Llegaron negociantes de otras partes de México a comprar la obsidiana<sup>4</sup> y la cerámica fabricada en Teotihuacán, y a vender sus propios productos.

Teotihuacán fue el centro urbano más grande e importante en el Valle Central de México durante la época precolombina. Llegó a tener una población de más de 150.000 personas alrededor del siglo III o IV<sup>5</sup>. Pero aproximadamente en el año 750, por razones desconocidas hasta hoy, la ciudad fue quemada o destruida<sup>6</sup> y, al final, abandonada.

<sup>4</sup>hard, black, volcanic rock  
<sup>5</sup>third or fourth century  
<sup>6</sup>burned or destroyed



Avenida de los Muertos, Teotihuacán

Si vas al Museo Nacional de Antropología, puedes ver esta máscara de jade y coral de Teotihuacán.

**Escuchar/Escribir** Escucha las siguientes descripciones de varios programas y decide si las personas que hablan se los recomiendan a sus amigos(as) o no. (*Hint: Do the speakers recommend the performances?*)

**modelo**

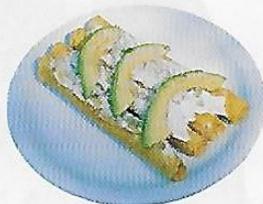
*el tema*

*No se lo recomienda.* (a sus amigos – les >> se)

1. el estreno
2. las aventuras
3. la obra de teatro
4. los comediantes
5. el drama

## 1 ¿Me ayudas?

Estás comiendo en un restaurante con un niño pequeño. Explícale cómo comer las siguientes cosas. (*Hint: Tell a child how to eat the different foods.*)



### modelo

¿Cerezas o tomate?

¿Los tacos? Puedes comerlos con tomate.

1. ¿El cuchillo o la cuchara?



4. ¿Las manos o el tenedor?



2. ¿Sal o azúcar?



5. ¿Mantequilla o mantequilla de cacahuete?



3. ¿La cuchara o las manos?



6. ¿Aceite o harina?



1. ¿La sopa? Puedes comerla con la cuchara.

2. ¿El pescado? Puedes comerlo con sal.

3. ¿La torta? Puedes comerla con las manos.

4. ¿La zanahoria? Puedes comerla con las manos.

5. ¿Las papas? Puedes comerlas con mantequilla.

6. ¿La ensalada? Puedes comerla con aceite.

### Now you can...

- order in a restaurant.

### To review

- direct object pronouns, see p. 156.

## 2 ¡Vamos al centro!

Todos están hablando de actividades en la ciudad. ¿Qué dicen?

*(Hint: Tell people's opinions of city activities.)*

### **modelo**

*Juan y yo (interesar) visitar los museos*

*A Juan y a mí nos interesa visitar los museos.*

- |  |  |
|--|--|
| 1. mis padres (encantar)<br>las galerías de arte | 4. nosotros (molestar) pagar los precios<br>de los boletos |
| 2. yo (gustar) los actores<br>mexicanos          | 5. Tomás y Berta (fascinar) las obras<br>de teatro         |
| 3. tú (importar) ver los estrenos                | 6. ustedes (faltar) dinero para salir                      |

1. A mis padres les encantan las galerías de arte.

2. A mi me gustan los actores mexicanos.

3. A ti te importa ver los estrenos.

4. A nosotros nos molesta pagar los precios de los boletos.

5. A Tomás y a Berta les fascinan las obras de teatro.

6. A ustedes les falta dinero para salir.

### *Now you can...*

- talk about things to do in the city.

### *To review*

- indirect object pronouns, see p. 158.
- verbs similar to **gustar**, see p. 159.

## Now you can...

- order in a restaurant.

## To review

- indirect object pronouns, see p. 158.
- double object pronouns, see p. 161.

### 3 ¿Qué nos recomienda?

Raúl y sus amigos piden la comida en un restaurante mexicano. ¿Qué les recomiendan los meseros? ¿Cómo se lo van a servir?

*(Hint: Tell what the waiters recommend and how it will be served.)*

#### modelo

*María: la sopa (una torta)*

*Le recomiendan la sopa. Van a servírsela con una torta.*

1. nosotros: los tacos (salsa picante)
2. yo: el pescado (cebolla)
3. Gabriel: las verduras (sal y pimienta)
4. Salvador y yo: el melón (azúcar)

1. Los meseros nos recomiendan los tacos.  
Van a servírnoslos con salsa picante.

2. Los meseros me recomiendan el pescado.  
Van a servírmelo con cebolla.

3. Los meseros le recomiendan las verduras a Gabriel.  
Van a servírselo con sal y pimienta.

4. Los meseros nos recomiendan el melón a Salvador y yo.  
Van a servírnoslo con azúcar.

## Now you can...

- order in a restaurant.

## To review

- indirect object pronouns, see p. 158.
- double object pronouns, see p. 161.

### 3 ¿Qué nos recomienda?

Raúl y sus amigos piden la comida en un restaurante mexicano. ¿Qué les recomiendan los meseros? ¿Cómo se lo van a servir?

*(Hint: Tell what the waiters recommend and how it will be served.)*

#### modelo

*María: la sopa (una torta)*

*Le recomiendan la sopa. Van a servírsela con una torta.*

5. tú: el pollo (tortillas)
6. ustedes: la carne de res (frijoles)
7. yo: las papas asadas (mantequilla)
8. Alex y Sandra: la pasta (queso)

5. Los meseros te recomiendan el pollo.  
Van a servírtelo con tortillas.

6. Los meseros les recomiendan la carne de res.  
Van a servírsela con frijoles.

7. Los meseros me recomiendan las papas asadas.  
Van a servírmelas con mantequilla.

8. Los meseros les recomiendan la pasta a Alex y Sandra.  
Van a servírsela con queso.

## 4 ¿Qué desean?

Imagínate que trabajas en un restaurante como mesero(a). Contesta que sí a las preguntas de los clientes. (*Hint: You are a waiter or waitress at a restaurant. Answer yes to the customers' questions.*)

### modelo

¿Me trae unos cubiertos, por favor?

Sí, se los traigo.

1. ¿Me trae el menú, por favor?
2. ¿Nos trae unas servilletas?
3. ¿Nos recomienda las enchiladas?
4. ¿Le sirve un café a mi esposa, por favor?
5. ¿Nos trae más pan, por favor?
6. ¿Les sirve más limonada a mis hijos, por favor?
7. ¿Nos muestra los postres?
8. ¿Me trae la cuenta, por favor?
9. ¿Le doy la tarjeta de crédito a usted?
10. ¿Le dejo la propina en la mesa?

1. Sí, se lo traigo.

2. Sí, se las traigo.

3. Sí, se las recomiendo.

4. Sí, se lo sirvo.

5. Sí, se lo traigo.

6. Sí, se la sirvo.

7. Sí, se los muestro.

8. Sí, se la traigo.

9. Sí, me la da.

10. Sí, me la deja en la mesa.

### Now you can...

- order in a restaurant.
- ask for and pay a restaurant bill.

### To review

- double object pronouns, see p. 161.

# CIUDAD DE MÉXICO MÉXICO

AYER Y HOY



**LA PIÑATA** Donde hay una piñata, hay fiesta. ¿Qué puedes encontrar en una piñata?

**LOS TAMALES** Hace más de mil años, los indios de México los hacían de maíz, y así se hacen hoy día. ¿Conoces otras comidas de origen indígena?

**POBLACIÓN:** 8.591.309  
**ALTURA:** 2.309 metros (7.575 pies)  
**CLIMA:** 19°C (66°F), diciembre; 26°C (79°F), mayo  
**MONEDA:** el peso  
**COMIDA TÍPICA:** pozole, natillas, tamales  
**GENTE FAMOSA DE MÉXICO:** Cristian Castro (cantante), Frida Kahlo (pintora), Octavio Paz (escritor), Diego Rivera (pintor)

**¿VAS A LA CIUDAD DE MÉXICO?** Hay muchos jóvenes en México. ¿Sabes que el 50% de la población tiene menos de 18 años?



El Popocatepetl

**EL POPOCATÉPETL** es un volcán activo cerca de la Ciudad de México. Una leyenda azteca cuenta que Popocatepetl era un guerrero (*warrior*). ¿Por qué crees que los aztecas le dieron el nombre de un guerrero a un volcán?



**HOY NO CIRCULA** Para mantener más limpio el aire de la ciudad, el gobierno empezó un programa para reducir el número de conductores diarios. Cada conductor puede circular su carro seis días por semana, basado en el último número de su placa (*license plate*). ¿Qué hace tu ciudad para mantenerse limpia?



**CRISTIAN CASTRO** es un cantante popular de la Ciudad de México. Su estilo de música se llama «balada». Por su segundo álbum Castro ganó el premio Lo Nuestro de música latina. ¿Qué tipo de música prefieres?



**PADRE MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA (1753–1811)** fue un líder del movimiento mexicano para ganar la independencia. ¿Por qué piensas que en el Día de la Independencia todavía es posible oír sus palabras famosas, «Mexicanos, ¡Viva México!»?



**FRIDA KAHLO (1907–1954)** pintó muchos autorretratos, o pinturas sobre ella misma y su vida. En esta pintura, *Frida y Diego Rivera* (1931), Kahlo aparece con su esposo, Diego Rivera, un muralista importante. ¿Qué piensas de Kahlo y Rivera al mirar la pintura?