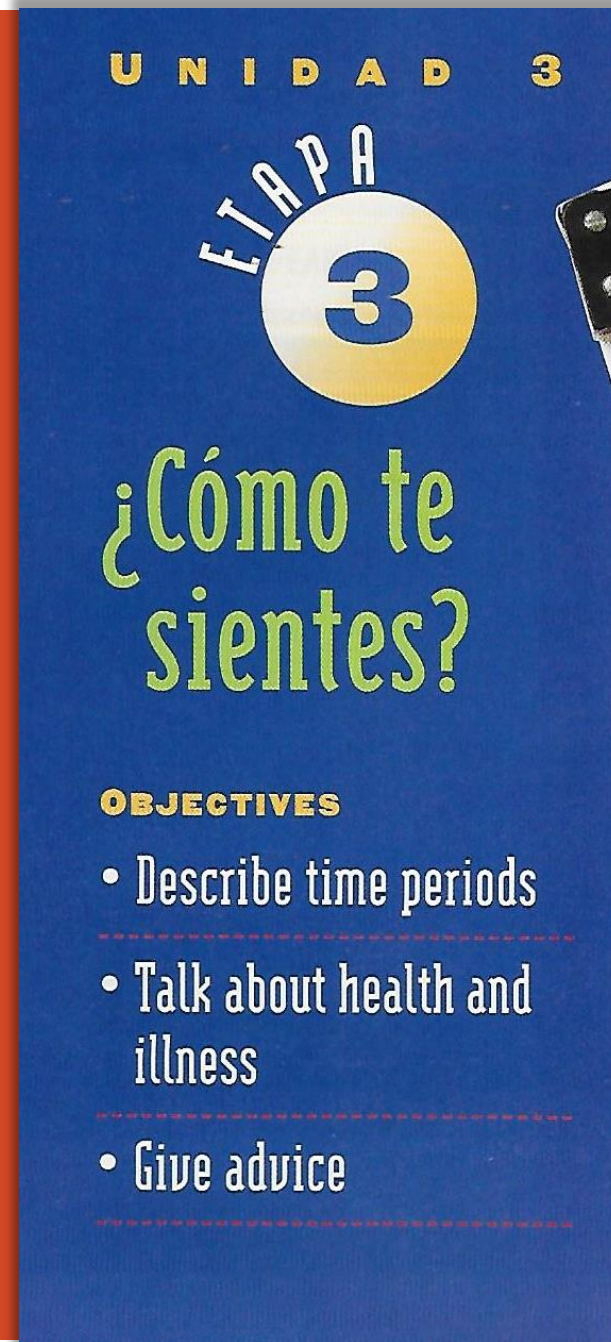


Unidad 3 Etapa 3

¡En español! 2 – Mater Dei

Páginas 226 – 228, 232 - 235

Presentación – Día 2



UNIDAD 3

ETAPA 3

¿Cómo te sientes?

OBJECTIVES

- Describe time periods
- Talk about health and illness
- Give advice

¡Bienvenidos a la clase de español!



¡RECUERDA LO QUE DIJISTE,
PORQUE EN UN DÍA O DOS
TENDRÉ UNA CONTESTACIÓN
INGENIOSA Y FERROZ!
¡QUEDARÁS DEVASTADO
ENTONCES, LO PROMETO!



Padre Nuestro

que estás en el cielo,
santificado sea tu nombre;
Venga a nosotros tu reino;
hágase tu voluntad
en la tierra como en el cielo.

¡Bienvenidos!

Danos hoy nuestro pan de cada día;
perdona nuestras ofensas,
como también nosotros perdonamos
a los que nos ofenden;
no nos dejes caer en la tentación,
y líbranos del mal. Amén.

Yo soy la luz del mundo,
dice el Señor;
el que me sigue
tendrá la luz de la vida.

- Juan 8, 12b

Pronunciación:

Strong vowels: a, e, o

Weak vowels: i, u

s i g u e

¿Cuándo lo hiciste? – Actividad 6

Hablar Habla con un(a) compañero(a) sobre cuándo hiciste las siguientes actividades. Usa **hace** y el pretérito para contestar.

(Hint: Tell how long ago you did the following.)

modelo

comer pizza

Compañero(a): *¿Cuánto tiempo hace que comiste pizza? (¿Hace cuánto tiempo que comiste pizza?)*

Tú: *Hace tres días que comí pizza. (Comí pizza hace tres días.)*

1. bailar
2. comprar un regalo
3. hacer la tarea
4. comer comida china
5. ver una buena película

F a Pa: bailaste / bailé

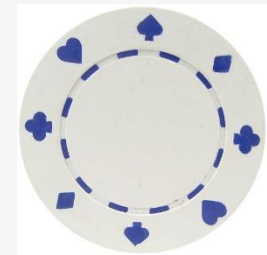
Pa a D: compraste / compré

D a Pe: hiciste / hice

Pe a M: comiste / comí

M a F: viste / vi

6. ayudar a alguien
7. limpiar tu cuarto
8. ir a una fiesta
9. practicar un deporte
10. estar en el consultorio
11. empezar a estudiar la química



¡Para todos!

6. **ayudaste / ayudé**
7. **limpiaste / limpié**
8. **fuiste / fui**
9. **practicaste / practiqué**
10. **estuviste / estuve**
11. **empezaste / empecé**

VIDEO DVD AUDIO



En vivo

DIÁLOGO



Elena



Francisco



Tía Julia



Tío Rodrigo



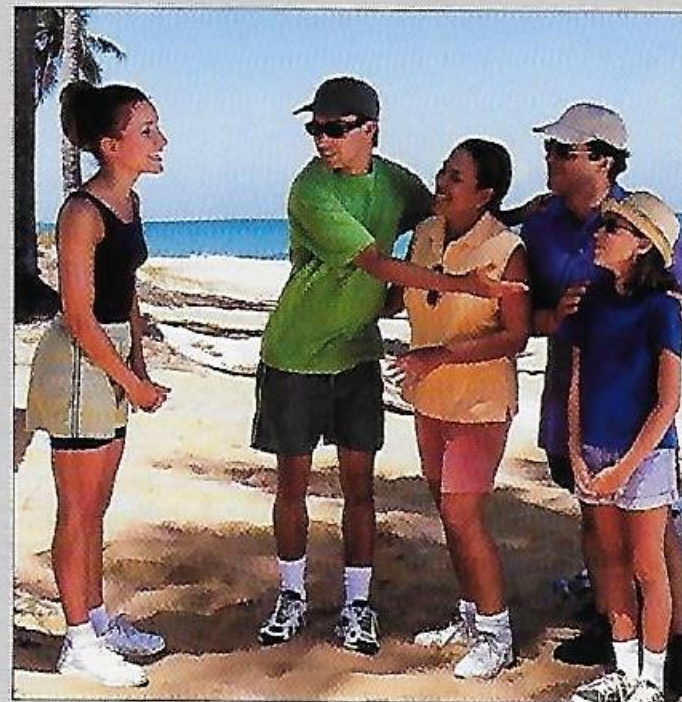
Susana

PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

Listen sympathetically Listening sympathetically is an important part of being a good listener. Because of an accident in this scene, you can hear many ways of expressing pain or concern—your own or someone else's. What expressions for pain or concern do you hear?

Páginas 226-227

El día del show



- ▶ **Elena:** ¡Bienvenidos!
- Francisco:** Gracias. Te presento a mi familia.
- Tía Julia:** Encantada.
- Tío Rodrigo:** Mucho gusto.
- Susana:** Hola.

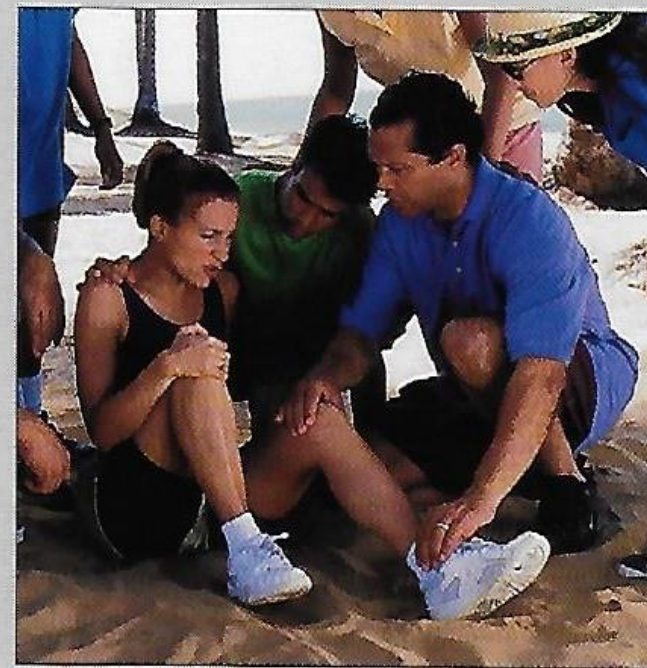


2 ▶ *(Comienza el show.)*

Elena: Gracias por venir a participar. Vengan, les explico todo. Es importante que ustedes entiendan lo que van a hacer.



3 ▶ **Elena:** ¡Bienvenidos al Show de Elena Suárez! ¿Están todos listos? ¡Muy bien! Primero, vamos a estirar el cuerpo. Comenzamos con el cuello. Ahora los hombros. Las piernas. Estiren las manos hacia el pie derecho. Respiren.



4 ▶ *(Elena se cae.)*

Tío Rodrigo: Déjame ver. Soy doctor.

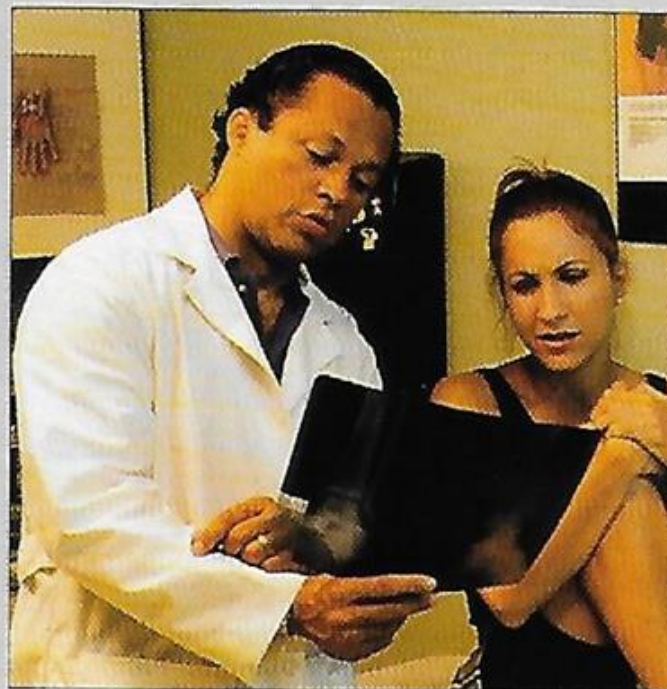
Elena: Ay, me duele mucho.

Tío Rodrigo: A ver. ¿Dónde? ¿Es la rodilla o el tobillo?

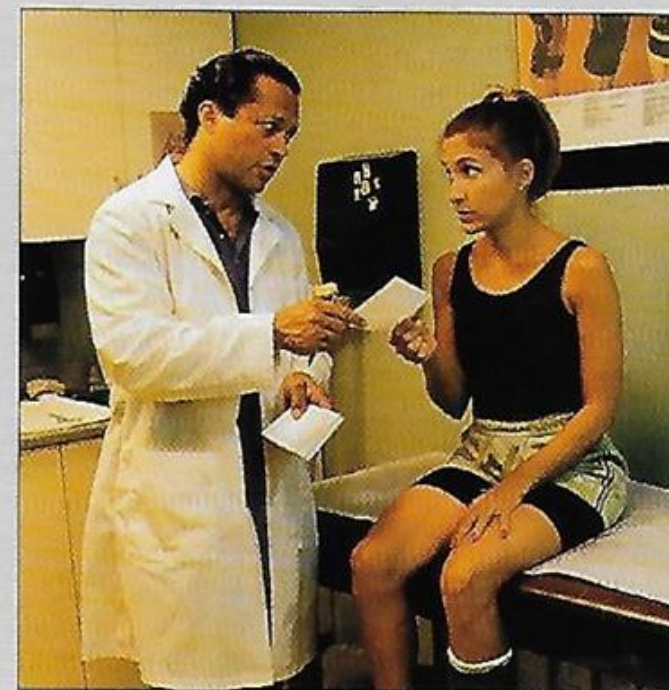
Elena: Es el tobillo.



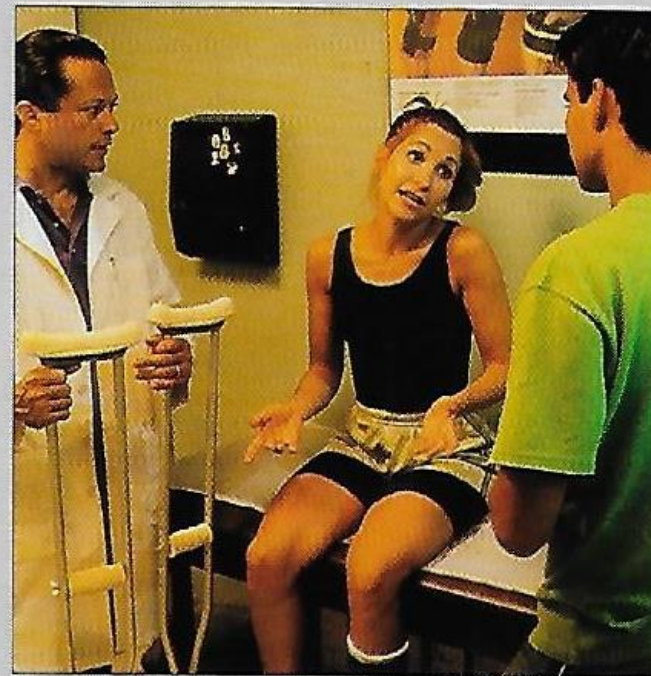
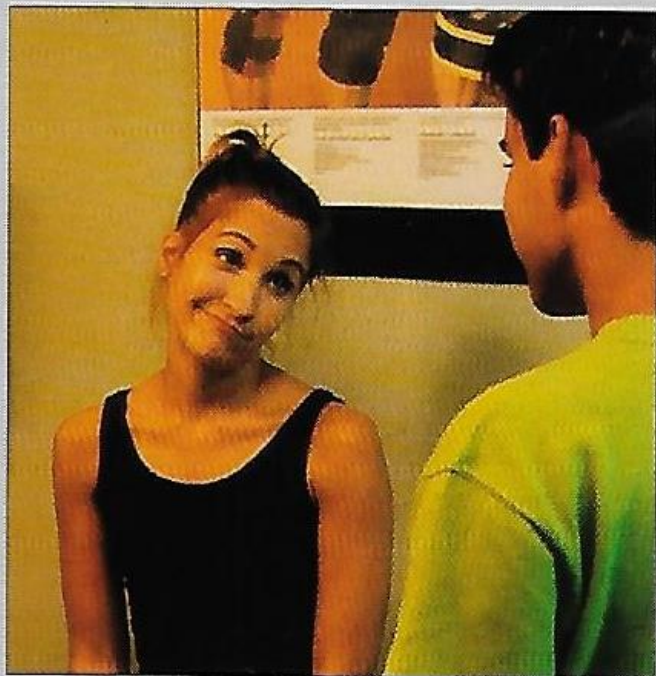
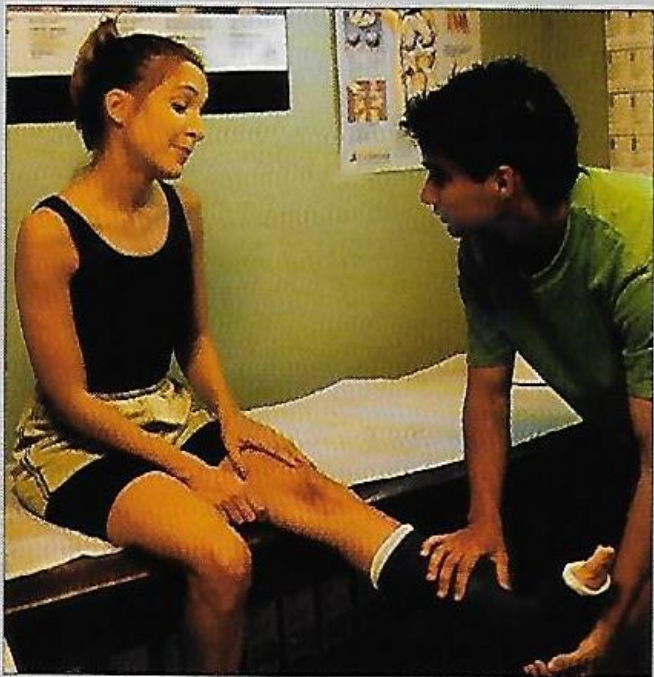
- 5 ▶ **Elena:** ¡Ahí! Me duele ahí.
Tío Rodrigo: Elena, es necesario que te examine el tobillo.
Elena: Ay, ¡qué pena! Hace cuatro años que grabamos este programa, y ni un accidente.



- 6 ▶ *(En el consultorio)*
Tío Rodrigo: Elena, tienes una fractura de tobillo. Se ve muy claro en la radiografía.
Elena: ¿Una fractura? ¿Qué voy a hacer?
Tío Rodrigo: Voy a ponerte un yeso. Es necesario que el tobillo se recupere.



- 7 ▶ **Tío Rodrigo:** El tobillo te va a doler mucho hoy y mañana. Esta receta es para unas pastillas. Son para el dolor. Y es importante que no camines por unos días.



- 8 ▶ *(Alguien toca a la puerta.)*
Tío Rodrigo: Pasa, Francisco.
Francisco: Estamos todos en la sala de espera. Estamos muy preocupados. ¿Cómo estás?
Elena: No muy bien. Me lastimé.

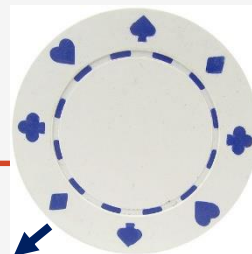
- 9 ▶ **Elena:** Francisco, lo siento mucho. Es una pena que no puedas participar en mi programa. Pero podemos hacer la entrevista por teléfono mañana.
Francisco: Sí. Muchas gracias. Pero Susana está triste. Ella quería ser estrella.

- 10 ▶ **Elena:** No hay problema. Después de recuperarme voy a seguir con mi programa. Susana y toda la familia pueden participar.
Tío Rodrigo: Gracias, Elena.
Francisco: Bueno, nos hablamos mañana.

¿Cómo lo sabes? – Actividad 1

Escuchar/Escribir Todas estas oraciones son ciertas. Busca las líneas del diálogo que lo demuestren. (*Hint: Find the lines of the dialog that prove these sentences are true.*)

1. Elena tiene un problema.
2. Tío Rodrigo ayuda a Elena.
3. A Elena no le ocurren muchos accidentes en su programa.
4. La radiografía confirma las malas noticias.
5. Tío Rodrigo le da algo para el dolor.
6. Elena tiene una solución para el problema de Susana.



«Esta receta es para unas pastillas. Son para el dolor.»

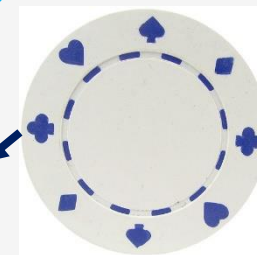
«Ay, ¡qué pena! Hace cuatro años que grabamos este programa, y ni un accidente.»

«Déjame ver. Soy doctor.»

«Elena, tienes una fractura de tobillo. Se ve muy claro en la radiografía.»

«Ay, ¡me duele mucho!»

«Después de recuperarme, voy a seguir con mi programa. Susana y toda la familia pueden participar.»



Escuchar/Hablar Francisco, Elena y la familia de Francisco están charlando. Según lo que ya sabes de ellos, decide quién hace cada comentario. (*Hint: Who would say this?*)

1. «Fuimos al consultorio de mi tío.»
2. «¿Puedo hablar con Elena Suárez, por favor? Habla...»
3. «Voy a recetarte una medicina para el dolor.»
4. «Voy a salir en la tele.»
5. «Me duele un montón.»
6. «Ay mi'ja, no corras por la playa.»
7. «No puedo hacer el show por alrededor de un mes.»
8. «Primo, ¿ya hablaste con la estrella?»
9. «No uses el tobillo.»
10. «No me gusta este yeso.»

1. **Francisco**
2. **Francisco**
3. **Tío Rodrigo**
4. **Susana**
5. **Elena**
6. **Tía Julia**
7. **Elena**
8. **Susana**
9. **Tío Rodrigo**
10. **Elena**

El subjuntivo **Página 232** **The Subjunctive with Impersonal Expressions**

The subjunctive mood is formed in the same way as **usted** commands:

For **-ar** verbs,
take the present tense _____ form of the verb, drop the ____ and add endings with _____.

For **-er, -ir** verbs,
take the present tense _____ form of the verb, drop the ____ and add endings with _____.

Use the _____ mood to make a plain statement of _____.

Use the _____ after verbs and expressions that involve _____.

Examples: _____

Indicative: You do exercise. (statement of fact)

Subjunctive: It is necessary that you do exercise. (uncertainty as to whether you'll do it.)



GRAMÁTICA**The Subjunctive with Impersonal Expressions**

¿RECUERDAS? *p. 188* You already know how to form **usted commands**. You form the **subjunctive** the same way. For **-ar** verbs, take the **yo** form, drop the **o**, and add **endings** with **-e**. For **-er** and **-ir** verbs, take the **yo** form, drop the **o**, and add **endings** with **-a**.

served.

▶ You use the **indicative** to make a plain statement of **fact**. You use the **subjunctive** after verbs and expressions that involve **uncertainty**.



Indicative:

Haces ejercicio.
You do exercise.

Subjunctive:

Es necesario que hagas ejercicio.
It is necessary that you do exercise.

▶ In the second example, a person needs to exercise, but it is uncertain that the person will. **Impersonal expressions** such as **es necesario que** are often followed by the **subjunctive** because they create **uncertainty** about what will happen.

The present subjunctive of regular verbs

	-ar hablar	-er comer	-ir escribir
yo	hable	coma	escriba
tú	hables	comas	escribas
él, ella, usted	hable	coma	escriba
nosotros(as)	hablemos	comamos	escribamos
vosotros(as)	habléis	comáis	escribáis
ellos, ellas, ustedes	hablen	coman	escriban

Remember that, as with **usted commands**, you have to change the spelling for some verbs to keep the pronunciation the same.

llegar

llegue

buscar

busque

cruzar

cruce

4 Important Points About the Subjunctive Mood

1. The subjunctive is a way to express your opinion about an action. It is perceived as more polite than a command.
2. The word *indicative* applies to all the verb tenses you have learned so far except commands. (Commands are imperative.)
3. Since the subjunctive uses the same stem as the present indicative **yo** form, any verbs that have an irregular **yo** form will also have an irregular subjunctive form.
4. The phrase **Es necesario que + subjunctive** is a polite way to give advice to someone.

Hablar/Escribir Presenta tu opinión, haciendo oraciones afirmativas o negativas con **es necesario que** y el subjuntivo. (*Hint: Give your opinion.*)

modelo

yo: cocinar bien

Es necesario que (yo) cocine bien.

(No es necesario que yo cocine bien.)

1. los profesores: hacer la clase divertida
2. los hijos: ayudar en casa
3. yo: ganar mucho dinero
4. mi doctor(a): tener buena personalidad
5. los estudiantes: estudiar mucho
6. nosotros: trabajar
7. tu amigo(a) (nombre): asistir a la escuela regularmente
8. yo: tener muchos(as) amigos(as)
9. los padres: escuchar a sus hijos
10. los estudiantes: sacar buenas notas

(No) Es necesario que...

1. ...los profesores hagan la clase divertida.

2. ...los hijos ayuden en casa.

3. ...(yo) gane mucho dinero.

4. ...mi doctor(a) tenga buena personalidad.

5. ...los estudiantes estudien mucho.

6. ...nosotros trabajemos.

7. ...tu amigo(a) [nombre] asista a la escuela regularmente.

8. ...(yo) tenga muchos(as) amigos(as).

9. ...los padres escuchen a sus hijos.

10. ...los estudiantes saquen buenas notas.

Vocabulario

Las enfermedades

el dolor de cabeza *headache*
estar resfriado(a) *to have a cold*
la fiebre *fever*
la gripe *flu*
la infección *infection*
la tos *cough*

Para mejorarse

la aspirina *aspirin*
la inyección *injection*
la medicina *medicine*

¿Cómo te sientes?

cómodo(a) *comfortable*
cortarse *to cut oneself*
gritar *to scream*
lastimarse *to hurt oneself*
llorar *to cry*

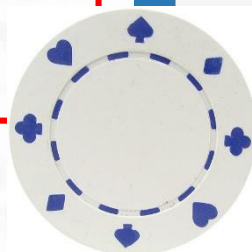
¿Qué tienes y cómo te vas a mejorar?

Hablar/Leer Tu compañero(a) te cuenta un problema. ¿Qué le recomiendas? Usa **es necesario que** y el subjuntivo en tu respuesta. (*Hint: Give advice.*)

modelo

Compañero(a): *Me lastimé el brazo. (tomarte una radiografía / respirar profundamente)*

Tú: *Es necesario que te tomes una radiografía.*



1. Me duele la cabeza. (ponerte un yeso / tomar pastillas)
2. Tengo tos y fiebre. (estirarte para estar más cómodo(a) / tomar medicina)
3. Tengo una infección. (tomar jugo / tomar medicina)
4. ¡Socorro! Me corté el dedo y me lastimé. (ponerte presión / tomar vitaminas)
5. Estoy resfriado(a). (tomar sopa de pollo / hacer mucho ejercicio)
6. Tengo gripe y me van a dar una inyección. (gritar / no llorar)

6. Es necesario que no llores.

Vocabulario

Las enfermedades

el dolor de cabeza *headache*
estar resfriado(a) *to have a cold*
la fiebre *fever*
la gripe *flu*
la infección *infection*
la tos *cough*

Para mejorarse

la aspirina *aspirin*
la inyección *injection*
la medicina *medicine*

¿Cómo te sientes?

cómodo(a) *comfortable*
cortarse *to cut oneself*
gritar *to scream*
lastimarse *to hurt oneself*
llorar *to cry*

¿Qué tienes y cómo te vas a mejorar?

1. Es necesario que tomes pastillas.

2. Es necesario que tomes medicina.

3. Es necesario que tomes medicina.

4. Es necesario que te pongas presión.

5. Es necesario que tomes sopa de pollo.

Nota gramática

Página 234

Subjunctive with Impersonal Expressions

The subjunctive is used after many _____ expressions. They are handy to tell people what you think is necessary, good, or important. Notice the difference:

Example:

_____ Indicative: They live here in Puerto Rico. (statement of fact)

_____ Subjunctive: It's good that they live here in Puerto Rico. (expresses opinion)

Dar consejos con expresiones impersonales (también en la página 234):

It's good that ... _____

It's important that ... _____

It's logical that ... _____

It's bad that ... _____



Hablar/Escribir ¿Qué opinas? Usa una expresión impersonal y el subjuntivo para dar tus opiniones sobre lo siguiente.

(Hint: Give your opinion.)

modelo

los estudiantes / usar Internet en sus estudios

Es importante que los estudiantes usen Internet en sus estudios.

Nota: Gramática

Remember that the subjunctive is used after many **impersonal expressions** like **es necesario que**. These expressions (below) come in handy to tell people about what you think is necessary, good, or important. See the difference between the **present indicative** and the **present subjunctive**:

Indicative Ellos **viven** aquí en Puerto Rico. *They live here in Puerto Rico.*

Subjunctive **Es bueno que** ellos **vivan** aquí en Puerto Rico.
It's good that they live here in Puerto Rico.

Vocabulario

Expresa tu opinión

Es bueno que... *It's good that...*

Es importante que... *It's important that...*

Es lógico que... *It's logical that...*

Es malo que... *It's bad that...*

Es mejor que... *It's better that...*

Es peligroso que... *It's dangerous that...*

Es posible que... *It's possible that...*

Es probable que... *It's probable that...*

Es raro que... *It's rare (strange) that...*

Es ridículo que... *It's ridiculous that...*

Es triste que... *It's sad that...*

Es una lástima que... *It's a pity that...*

Hablar/Escribir ¿Qué opinas? Usa una expresión impersonal y el subjuntivo para dar tus opiniones sobre lo siguiente.

(Hint: Give your opinion.)

modelo

los estudiantes / usar Internet en sus estudios

Es importante que los estudiantes usen Internet en sus estudios.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. yo / preparar para los exámenes | 5. los jóvenes / recibir dinero al sacar buenas notas |
| 2. tú / escuchar a la profesora | 6. yo / hablar español bien |
| 3. nosotros / comer en clase | 7. mi amiga / limpiar su cuarto |
| 4. ustedes / gritar en clase | 8. mis amigos / tener su propio teléfono |

Es bueno que... *It's good that...*

Es importante que... *It's important that...*

Es lógico que... *It's logical that...*

Es malo que... *It's bad that...*

Es mejor que... *It's better that...*

Es peligroso que... *It's dangerous that...*

Es posible que... *It's possible that...*

Es probable que... *It's probable that...*

Es raro que... *It's rare (strange) that...*

Es ridículo que... *It's ridiculous that...*

Es triste que... *It's sad that...*

Es una lástima que... *It's a pity that...*

1. Es ... que yo prepare para los exámenes.

Fernando

2. Es ... que tú escuches a la profesora.

Pedro

3. Es ... que nosotros comamos en clase.

Diego

4. Es ... que ustedes griten en clase.

Pablo

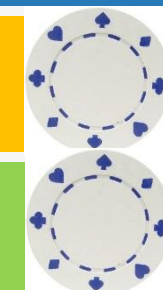
5. Es ... que los jóvenes reciban dinero al sacar buenas notas.

Maximiliano

6. Es ... que yo hable español bien.

7. Es ... que mi amiga limpie su cuarto.

8. Es ... que mis amigos tengan su propio teléfono.



Hablar/Leer Tienes un problema. Explícaselo a tu compañero(a).
¿Qué te recomienda? (*Hint: Give recommendations.*)

modelo

Mi infección está peor.

Tú: *Mi infección está peor.*

Compañero(a): *Es lógico que escuches el consejo de la enfermera.*

Vocabulario

Las enfermedades

- el dolor de cabeza *headache*
- estar resfriado(a) *to have a cold*
- la fiebre *fever*
- la gripe *flu*
- la infección *infection*
- la tos *cough*

Para mejorarse

- la aspirina *aspirin*
- la inyección *injection*
- la medicina *medicine*

¿Cómo te sientes?

- cómodo(a) *comfortable*
- cortarse *to cut oneself*
- gritar *to scream*
- lastimarse *to hurt oneself*
- llorar *to cry*

¿Qué tienes y cómo te vas a mejorar?

Tú

Mi infección está peor.

Tengo tos.

Me corté el dedo. Hay mucha sangre.

Me rompí la pierna.

Tengo dolor de cabeza.

Estoy resfriado(a).


Sufri un accidente.


Vocabulario


El hospital

- la ambulancia *ambulance*
- la consulta *consultation*
- el (la) enfermero(a) *nurse*
- recuperarse *to get better*
- la sala de emergencia *emergency room*
- la sangre *blood*
- tratar *to treat*


Compañero(a)

Es necesario que (comprar)  .


Es probable que te la (tratar) con  .

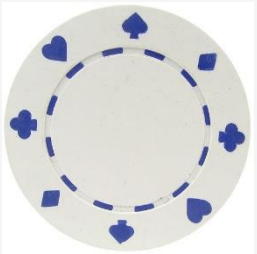
Es mejor que (llamar)  .

No es necesario que (pasar) por  .

Es ridículo que (recibir)  .

Es posible que  te (ayudar).

Es lógico que (escuchar) el consejo de  .



Los mandatos formales e informales, afirmativos (A) y negativos (N)

Pablo: gatear – to crawl – tú - A

Gatea

Maximiliano: hacer – tú - N

No hagas

Pedro: adivinar – to guess - usted - N

No adivine

Fernando: escoger – to choose – ustedes - A

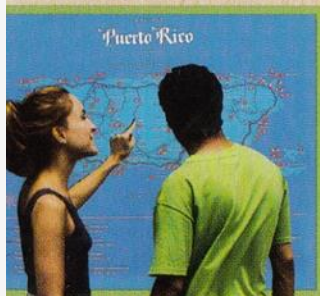
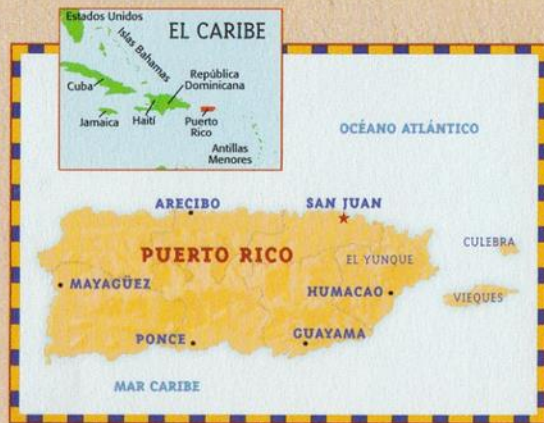
Escojan

Diego: empezar - ustedes - N

No empiecen

SAN JUAN PUERTO RICO

SOL Y SOMBRA



LOS PASTELES Estos deliciosos tamales se hacen de plátanos verdes o yautías (un vegetal parecido a la papa) y carne. Son una comida típica de Puerto Rico. ¿Conoces otro plato como éste?



LA CEIBA DE PONCE es uno de los árboles más antiguos de Puerto Rico. Está en la ciudad de Ponce, llamada así por Ponce de León. Aquí ves una pintura del árbol. La pintó Francisco Oller, uno de los pintores puertorriqueños más famosos. ¿Qué otros pintores conoces?



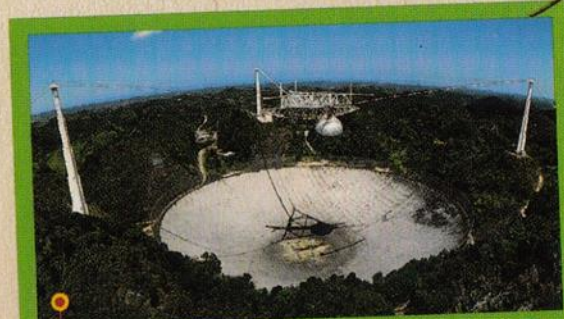
PIRATAS Realmente existían los piratas y fueron un peligro para los barcos españoles que navegaban en el Atlántico. Para defenderse contra los piratas, el gobierno español construyó un fuerte masivo en San Juan. ¿Qué otra información sabes sobre los piratas?



MARC ANTHONY
Tal vez lo viste en películas como *Hackers*. Marc Anthony, cantante y actor puertorriqueño, es uno de los cantantes de salsa más importantes. ¿Qué otros actores o cantantes latinos conoces?



EL YUNQUE, un magnífico bosque tropical, es el único en Estados Unidos. Allí caen más de 200 pulgadas (*inches*) de lluvia al año. Toda esta lluvia contribuye a la vida de los animales y plantas que viven allí. ¿Qué clase de animales y plantas crees que puedes encontrar en El Yunque?



EL OBSERVATORIO DE ARECIBO

EL OBSERVATORIO DE ARECIBO Puedes encontrar el radiotelescopio más grande del mundo en Arecibo, Puerto Rico. ¿Qué se puede estudiar desde un observatorio?