

Unidad 4 Etapa 2

¡En español! 2 – Mater Dei

Páginas 274 – 277, 281 - 283

Presentación – Día 1

UNIDAD 4

ETAPA
2

Conoce la ciudad

OBJECTIVES

- Describe your city or town
- Make suggestions
- Ask for and give directions

Dios te salve, María. Llena eres de gracia; el Señor es contigo. Bendita Tú eres entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.

AVE MARÍA

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo,
como era en un principio, ahora y siempre,
por los siglos de los siglos. Amén.

LA GLORIA

El pueblo que caminaba en
tinieblas vio una gran luz.
Sobre los que vivían en tierra de
sombras una luz resplandeció.

- Mateo 4, 16

Pronunciación:

Strong vowels: a, e, o

Weak vowels: i, u

t i n i e b l a s

Let's Practice!

Determining the Target Vowel

g ~~u~~ e r r a
b i l i n g ü e
s e g ~~u~~ i r
g u a p o

Let's Practice!

Determining the Target Vowel

d i s t i n g ~~u~~ i r

g ü e r a

g u a r d i a

g ~~u~~ e r r e r o

Notas de Unidad 4, Etapa 2 – Español 2

En contexto / En vivo

Páginas 276-281

Vocabulario

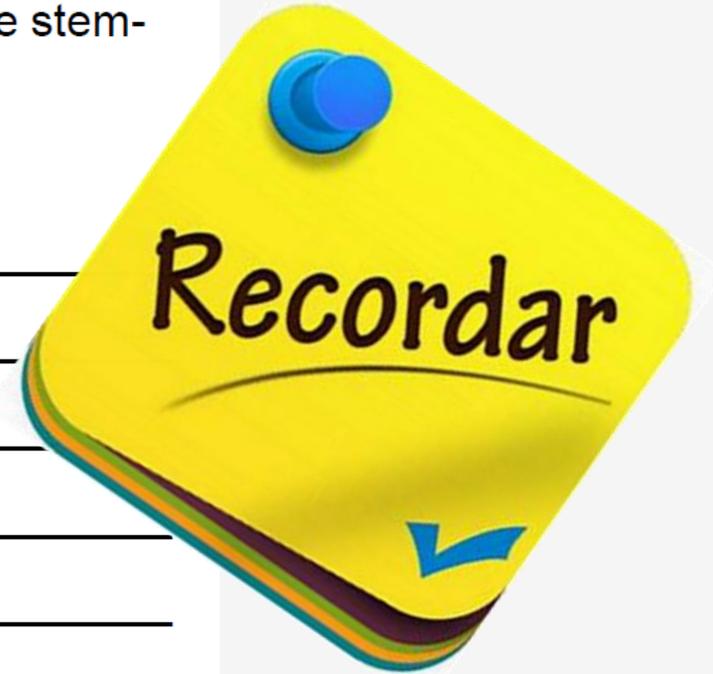
Be sure to include the definite article(s) (*el/la/los/las*) with each noun. Also indicate when adjectives can end in *o/a* to be masculine or feminine and when verbs are stem-changing.

Las calles de la ciudad:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| neighborhood _____ | mailbox _____ |
| pedestrian _____ | sidewalk _____ |
| driver (male) _____ | driver (female) _____ |
| parking space _____ | stop, stand _____ |
| traffic light/signal _____ | bridge _____ |

Lugares de negocio:

- | | |
|-------------------|------------------|
| dry cleaner _____ | box office _____ |
|-------------------|------------------|



Isabel y Andrea van a dar una vuelta y explorar un poco.

el vecindario



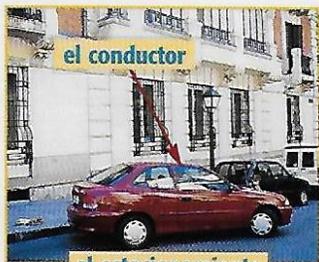
los peatones

el puente

A

Si tienes coche, puedes llegar a este **vecindario** por **el puente**. Pero Isabel y Andrea vinieron en metro. Ellas ven a otros **peatones** caminando por **las aceras**. Es bueno que miren **los semáforos** antes de cruzar la calle —¡hay mucho tráfico aquí!

el conductor



el estacionamiento

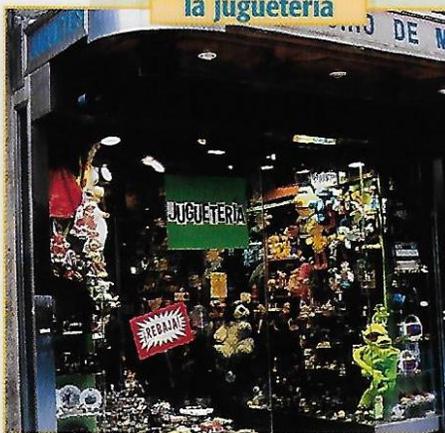
B Para este **conductor** es difícil encontrar **un estacionamiento**.

la acera

la juguetería

C

En esta **juguetería** se pueden **obtener** regalos para niños. Cuando la tienda tiene **rebajas**, los precios son buenos. Andrea e Isabel compran unos juguetes muy baratos. ¡Qué **gangas**!



Página 276

¿Comprendes?

¿Dan una vuelta por la ciudad Isabel y Andrea?

¿Caminan los peatones en la calle?

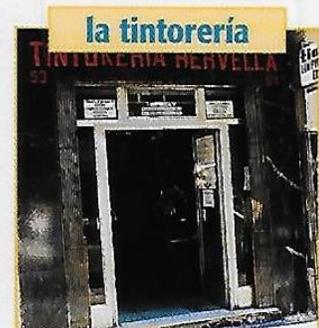
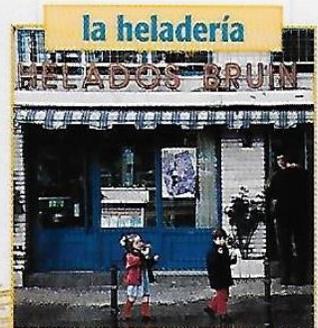
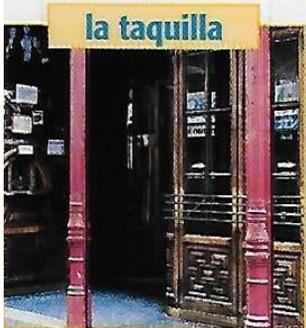
¿Hay mucho tráfico?

¿Es difícil o fácil encontrar un estacionamiento en la ciudad?

Cuando una tienda tiene rebajas, ¿son muy altos los precios o hay gangas?

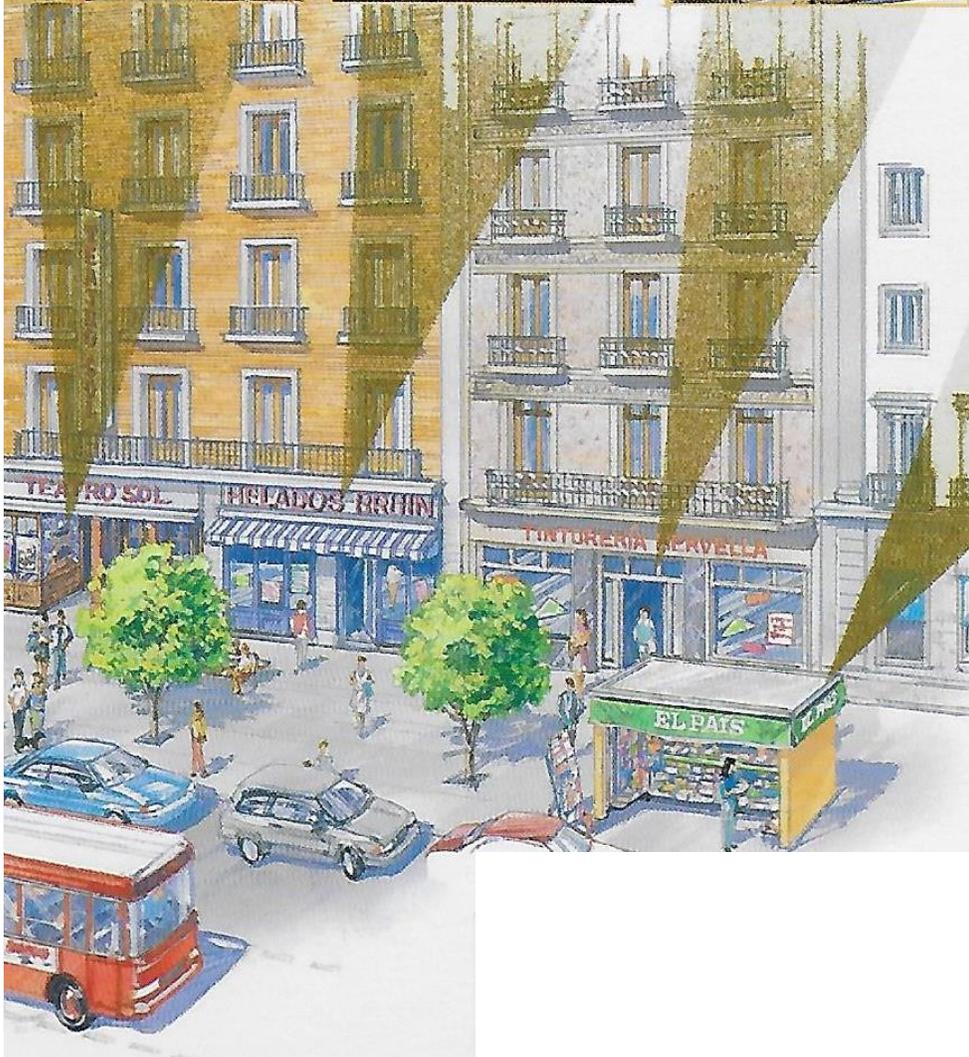
En contexto

VOCABULARIO



D

Todo lo que necesitas para pasar una tarde perfecta está cerca: **la taquilla** para compra boletos para un concierto; **la tintorería** para limpiar la ropa que vas a llevar; y **la heladería** para después del concierto. A Isabel le gusta el helado de chocolate, pero Andrea prefiere el de limón.



E

Durante su paseo, Isabel y Andrea encuentran muchos **quioscos** de revistas y periódicos. Isabel tiene hambre y **revisa** una revista para buscar la dirección de un restaurante.



Al encontrar **un buzón**, ¡Isabel se da cuenta de que **olvidó** las postales que iba a mandar! Tiene que **regresar**. ¡Qué lástima! Afortunadamente hay **una parada** de metro cerca.

F



¿Comprendes?

- ¿Venden tacos o boletos en una taquilla?
- ¿Sugieres que vayamos a la heladería para el desayuno o un postre?
- ¿Dónde venden revistas y periódicos?
- ¿Hay una parada de autobús cerca de tu casa?

Hablar Mira las fotos y habla con un(a) compañero(a) de lo que hay en tu vecindario. (*Hint: Talk about your neighborhood.*)



modelo

Compañero(a): ¿Hay buzones amarillos en tu vecindario?

Tú: Sí, hay buzones amarillos. (No, no hay ni un buzón amarillo.)

Nota: Vocabulario

Ni can mean *not even*, *neither*, or *nor*, and is usually combined with another negative word, such as **no**. Observe how it is used in these examples:

No quiero ver **ni** un museo más. *I do not want to see (not) even one more museum.*

No visité **ni** las plazas **ni** los edificios históricos. *I visited neither the plazas nor the historic buildings.*

Nota: Gramática

Sometimes words like **cuando** and **donde** are used in the middle of a sentence as bridges or connectors. When not implying a question, they do not need accents.

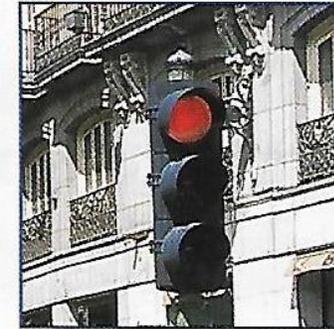
Fue una sorpresa enorme cuando me llamaron y me contaron quién ganó. *It was a big surprise when they called me and told me who won.*

Página 2 de las notas
Página 6 de las notas

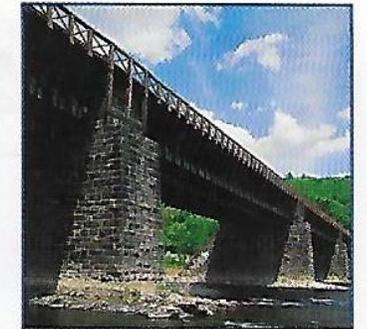
1.



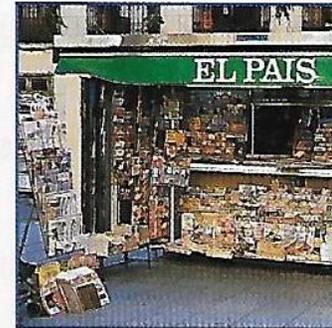
2.



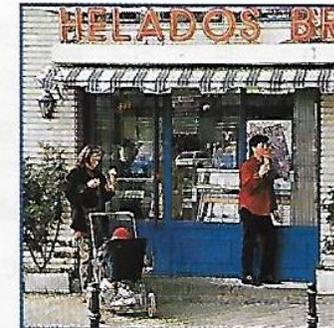
3.



4.



5.



6.



either/or: Quiero visitar o las plazas o los edificios históricos.

Hablar/Escribir Imagínate que le enseñas a un(a) amigo(a) a manejar. Dile si las siguientes cosas son necesarias o no. Usa **(No) es importante**, **(No) es necesario** o **(No) es lógico** en tus respuestas. (*Hint: Give advice.*)

modelo

tener un coche nuevo

No es necesario que tengas un coche nuevo.

1. ser inteligente
2. estar tranquilo(a)
3. tener prisa
4. manejar por las aceras
5. observar a los peatones
6. saber las reglas de manejar
7. mirar en el espejo
8. gritarles a los otros conductores
9. darle las llaves del coche a alguien que no conoces
10. ir rápidamente cuando ves niños en la calle

Nota vocabulario

Página 281

La palabras *ni, o*

Ni can mean _____, neither, or _____, and is usually combined with another _____ word such as _____. **O** is used similarly to mean either/or.

Examples:

_____ I do not want to see **(not) even** one more museum.

_____ I visited **neither** the plazas **nor** the historic buildings.

Quiero visitar o las plazas o los edificios históricos.

I want to visit **either** the plazas **or** the historic buildings.



El subjuntivo Página 282 Subjunctive Stem Changes: -ar, -er Verbs

Remember that for stem-changing verbs, the stems of present indicative forms change in all persons except _____ and _____.

Note that _____ and _____ stem-changing verbs undergo the same stem changes in the _____ as they do in the indicative.

Example: _____
I hope that Andrea can take a good picture of Isabel.

pensar (e → ie) – to think – present tense – subjunctive mood

1 st person singular – yo	1 st person plural – nosotros(as)
2 nd person singular – tú	2 nd person plural – vosotros(as)
3 rd person singular – él, ella, usted	3 rd person plural – ellos(as), ustedes



GRAMÁTICA

Subjective Stem Changes: -ar, -er Verbs



¿RECUERDAS? *p. 21* You have already learned about stem-changing verbs in the present indicative. The stems of these verbs change in all persons except **nosotros** and **vosotros**.

Note that **-ar** and **-er** stem-changing verbs undergo the same stem changes in the **subjunctive** as they do in the present indicative.

pensar *to think, to plan*

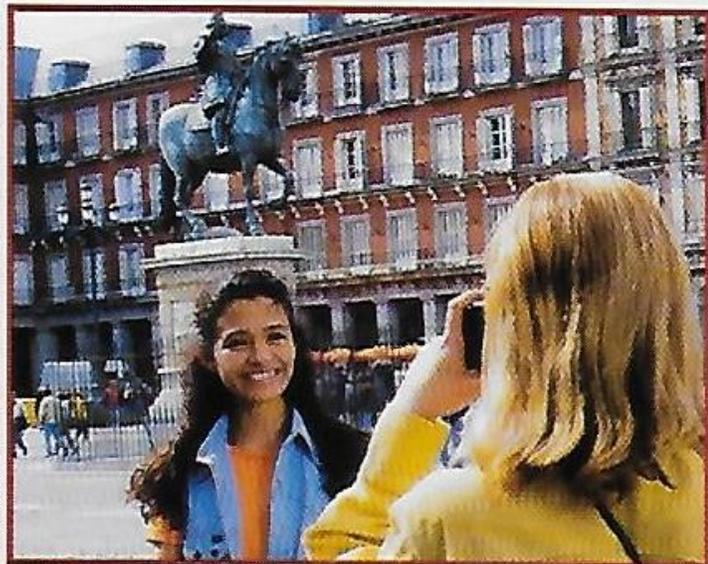
e → **ie**

piense	pensemos
pienses	penséis
piense	piensen

poder *to be able, can*

o → **ue**

pueda	podamos
puedas	podáis
pueda	puedan



stem changes from o to ue

Ojalá que Andrea **pueda**
sacar una buena foto de Isabel.

*I hope that Andrea **can** take a good picture of Isabel.*

Hablar/Escribir ¿Qué quiere el señor Zavala que haga o no haga Isabel en Madrid?

(Hint: What does Señor Zavala want Isabel to do or not do?)

modelo

sentarse sola en el parque

(No) quiere que se siente sola en el parque.

Present Subjunctive

pensar to think, to plan

e → ie

piense	pensemos
pienses	penséis
piense	piensen

poder to be able, can

o → ue

pueda	podamos
puedas	podáis
pueda	puedan

1. cerrar la habitación con llave
2. perderse en la ciudad
3. entender cómo hablan los españoles
4. recordar la dirección de la pensión
5. acostarse tarde
6. contarles a los Zavala de sus aventuras

1. Quiere que cierre la habitación con llave.

2. No quiere que se pierda en la ciudad.

3. Quiere que entienda cómo hablan los españoles.

4. Quiere que recuerde la dirección de la pensión.

5. No quiere que se acueste tarde.

6. Quiere que les cuente a los Zavala de sus aventuras.

De fiesta – Actividad 6

Hablar/Escribir Andrea habla con sus amigos de la fiesta que va a haber este fin de semana. ¿Qué dice? (*Hint: Comment on the party this weekend.*)

Es importante que

Ojalá que

Sugiero que

Es malo que

modelo

los padres: traer los refrescos

Ojalá que los padres traigan los refrescos.

1. nosotros: sentarse en el sofá
2. tú: poder bailar salsa
3. ellos: pensar llegar a tiempo
4. nosotros: perder las direcciones
5. vosotros: poder cocinar
6. yo: querer ir
7. mi hermana: contar chistes
8. mis amigos: poder llegar a tiempo
9. nosotros: volver al supermercado
10. tú: encontrar las llaves del coche
11. él: recordar la fecha de la fiesta
12. vosotros: pensar acompañarnos

1. nos sentemos

2. puedas

3. piensen

4. perdamos

5. podáis

6. quiera

7. cuente

8. puedan

9. volvamos

10. encuentres

11. recuerde

12. penséis

Present Subjunctive

pensar to think, to plan

e → ie

piense	pensemos
pienses	penséis
piense	piensen

poder to be able, can

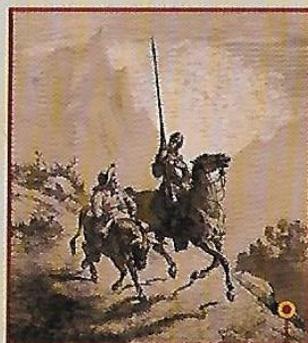
o → ue

pueda	podamos
puedas	podáis
pueda	puedan

MADRID ESPAÑA



UN VIAJE



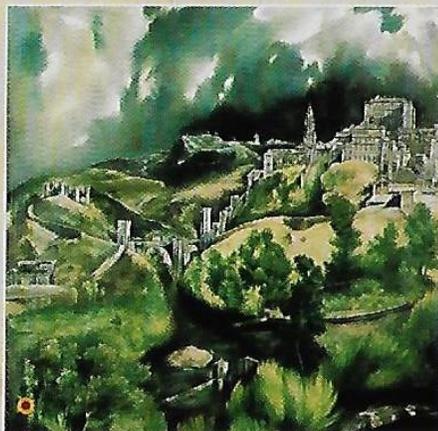
DON QUIJOTE es la figura central de una novela que cuenta sus aventuras grandiosas y sus fantasías. En inglés hay una palabra que tiene origen en su nombre. ¿Sabes cuál es?



ALMANAQUE CULTURAL

POBLACIÓN: 2.938.723
ALTURA: 656 metros (2.150 pies)
CLIMA: 5°C (41°F), diciembre; 24°C (76°F), julio
MONEDA: el euro
COMIDA TÍPICA: paella, cocido madrileño, horchata, churros con chocolate
GENTE FAMOSA DE ESPAÑA: Severiano Ballesteros (golfista), Antonio Banderas (actor),

Felipe II (rey), Miguel de Cervantes (escritor), Francisco de Goya (artista), Ana María Matute (escritora), Joaquín Sabina (cantante), Diego Velázquez (artista)
¿VAS A MADRID? Si un madrileño te pregunta si hablas «castellano», debes decirle que sí. Español y castellano son lo mismo.



EL GRECO (1541-1614) nació en Grecia y estudió arte en Italia, pero completó la mayoría de su obra en España. Se lo considera uno de los artistas más importantes del mundo. Este cuadro, *Vista de Toledo*, muestra la ciudad española en la que vivió por 37 años. ¿Qué te parece?



LA GUITARRA acústica tiene más de 2.000 años. Se cree que los egipcios la inventaron y que los árabes la trajeron a España. ¿Cuándo crees que se inventó la guitarra eléctrica?



PAELLA Este plato de mariscos, pollo, chorizo y arroz tiene muchas variaciones a través de España. Para cocinarla, tienes que usar una olla especial que se llama una paellera. ¿Alguna vez probaste paella? ¿Te gustó?

EL PRADO En 1818, el rey Fernando VII y la reina María Isabel de Braganza quisieron redecorar el Palacio Real y decidieron mover sus enormes pinturas al vacante Palacio del Prado. Y así empezó el famoso Museo del Prado. ¿Qué otros museos conoces?



EL REY Y LA REINA DE ESPAÑA Además de formar parte del gobierno español, el rey Juan Carlos y la reina Sofía participan en varios aspectos de la vida de su país. ¿Cuáles piensas que son algunos de éstos?