

# Unidad 4 Etapa 2

*¡En español! 2*

*Páginas 282 - 283*

*Presentación – Día 2*

UNIDAD 4

ETAPA  
2

## Conoce la ciudad

### OBJECTIVES

- Describe your city or town
- Make suggestions
- Ask for and give directions

## Padre Nuestro

que estás en el cielo,  
santificado sea tu nombre;  
Venga a nosotros tu reino;  
hágase tu voluntad  
en la tierra como en el cielo.

**¡Bienvenidos!**

Danos hoy nuestro pan de cada día;  
perdona nuestras ofensas,  
como también nosotros perdonamos  
a los que nos ofenden;  
no nos dejes caer en la tentación,  
y líbranos del mal. Amén.

El pueblo que caminaba en  
tinieblas vio una gran luz.  
Sobre los que vivían en tierra de  
sombras una luz resplandeció.

- Mateo 4, 16

Pronunciación: to shine = **resplandecer**

Strong vowels: a, e, o

Weak vowels: i, u



Andrea



Isabel

### PARA ESCUCHAR • STRATEGY: LISTENING

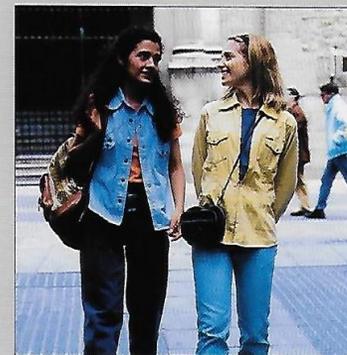
**Listen and distinguish** Listen to what Andrea and Isabel say about Madrid and Mexico City. Where are the following found?

- metro
- buena onda
- micro
- buena gente
- conductores locos

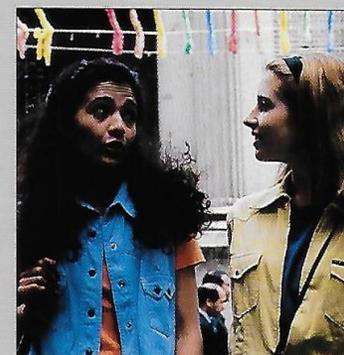
## Nuevas amigas



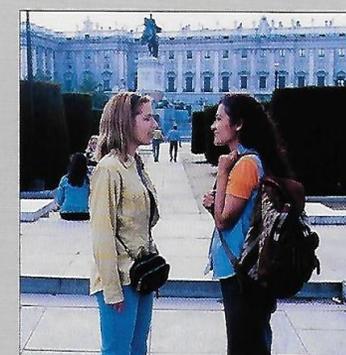
- 1 ▶ **Andrea:** ¿Qué hiciste aquí?  
**Isabel:** Escribí un artículo sobre los museos de Madrid. Son fabulosos. Pero quiero ver más de la ciudad —las plazas, los edificios, la gente. No quiero ver ni un museo más.



- 5 ▶ **Andrea:** ¿Qué es un micro?  
**Isabel:** Es como un autobús, pero los micros son más pequeños.  
**Andrea:** Normalmente, yo también voy en metro si tengo prisa.



- 6 ▶ **Andrea:** ¿Cómo son los conductores de los coches en la Ciudad de México? ¿Son tan locos como aquí?  
**Isabel:** ¡Son iguales en todas las ciudades! Los peatones tienen que tener cuidado.



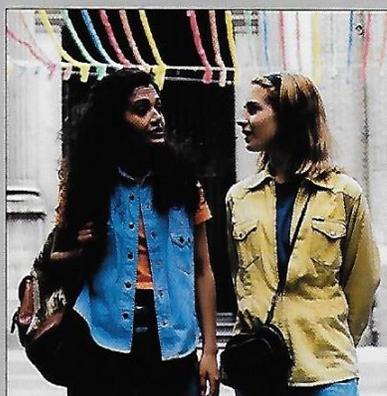
- 7 ▶ **Andrea:** Mira, el Palacio Real. ¿Entramos? Después puedes comprar postales.  
**Isabel:** Oye, voy a preguntar en la taquilla si venden entradas más baratas para estudiantes.



- 2 ▶ **Isabel:** Andrea, ¿me haces un favor? Quiero que me saques una foto.  
**Andrea:** Claro que sí. Ponte allí. La voy a sacar desde aquí. No te muevas. Está perfecto.



- 3 ▶ **Isabel:** Oye, ¿cómo llego al Palacio Real? Tengo ganas de verlo.  
**Andrea:** ¿Quieres que te acompañe?  
**Isabel:** ¡Me encantaría!  
**Andrea:** Además, no quiero que te pierdas.



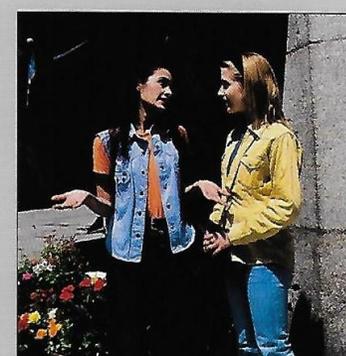
- 4 ▶ **Andrea:** ¿Cómo es la Ciudad de México? ¿Es muy diferente de Madrid?  
**Isabel:** Claro, tiene sus diferencias. México es mucho más grande. Es más difícil andar por la Ciudad de México. Yo siempre voy en metro o en micro.



- 8 ▶ **Andrea:** Hay un buzón por aquí. ¡Insisto en que me mandes una tarjeta postal de México! ¡No lo olvides! Oye, sugiero que demos una vuelta por la Gran Vía.



- 9 ▶ **Andrea:** ¡Hay rebajas! ¿Entramos?  
**Isabel:** Sí, pero después tengo que regresar. No quiero que el señor Zavala se preocupe. Es el dueño de la pensión. Es buena onda, pero habla muchísimo.



- 10 ▶ **Andrea:** ¿Buena onda?  
**Isabel:** Significa que es una persona simpática. Es una expresión común en México.  
**Andrea:** Aquí en España decimos «buena gente». Significa la misma cosa.

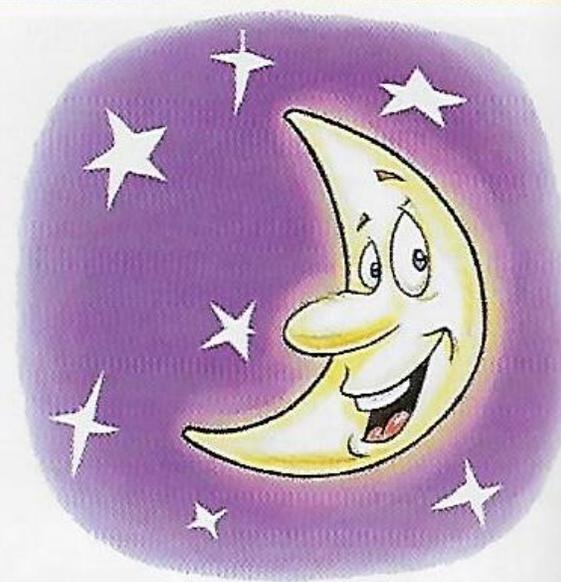
## Juego

Escribe la forma correcta del verbo. Luego, pon en orden las letras de colores para responder a la pregunta.

1. Ojalá que nosotros no nos p\_e\_r\_d\_a\_m\_o\_s en Madrid. (perder)
2. Espero que los boletos no c\_u\_e\_s\_t\_e\_n mucho. (costar)
3. Insisto en que ustedes se d\_e\_s\_p\_i\_e\_r\_t\_e\_n temprano. (despertar)
4. Quiero que tú v\_u\_e\_l\_v\_a\_s a España algún día. (volver)

¿Cuál es la palabra de cuatro letras que, al quitarle una, queda (*remains*) también una?

**L U N A**



¿Puedes escribir en el “chat” uno de los verbos conjugados en el subjuntivo según su sujeto?

**Escuchar** Escucha las seis descripciones e indica si corresponden o no a la foto. (*Hint: Listen to the descriptions and tell if they relate to the photo.*)

1. **sí, corresponde**
2. **no corresponde**
3. **sí, corresponde**
4. **no corresponde**
5. **sí, corresponde**
6. **sí, corresponde**



**Nota vocabulario**

**Página 281**

**La palabras *ni, o***

**Ni** can mean \_\_\_\_\_, neither, or \_\_\_\_\_, and is usually combined with another \_\_\_\_\_ word such as \_\_\_\_\_. **O** is used similarly to mean either/or.

Examples:

\_\_\_\_\_ I do not want to see **(not) even** one more museum.

\_\_\_\_\_ I visited **neither** the plazas **nor** the historic buildings.

**Quiero visitar o las plazas o los edificios históricos.**

I want to visit **either** the plazas **or** the historic buildings.



**El subjuntivo      Página 284      Stem-Changing -ir Verbs in the Subjunctive**

Verbs ending in \_\_\_\_\_ with a stem change in the present indicative of \_\_\_\_ to \_\_\_\_ undergo the same stem changes in the \_\_\_\_\_ but in \_\_\_\_\_ persons.

**pedir (e → i, i) – to ask for – present tense – subjunctive mood**

1 <sup>st</sup> person singular – yo	1 <sup>st</sup> person plural – nosotros(as)
2 <sup>nd</sup> person singular – tú	2 <sup>nd</sup> person plural – vosotros(as)
3 <sup>rd</sup> person singular – él, ella, usted	3 <sup>rd</sup> person plural – ellos(as), ustedes

For verbs ending in \_\_\_\_\_ with a stem change in the present indicative of \_\_\_\_ to \_\_\_\_, the e changes to \_\_\_\_ (within “the boot”) or \_\_\_\_ (nosotros, vosotros).



## GRAMÁTICA

### Stem-Changing -ir Verbs in the Subjunctive



**¿RECUERDAS?** *p. 282* You have learned how to form the **subjunctive** of stem-changing **-ar** and **-er** verbs. The stems of these verbs change in all persons except **nosotros** and **vosotros**.

Now you will learn how to form the **subjunctive** of stem-changing **-ir** verbs.

Verbs ending in **-ir** with a stem change in the present indicative of **e** → **i** undergo the same stem changes in the **subjunctive**, but in all persons.

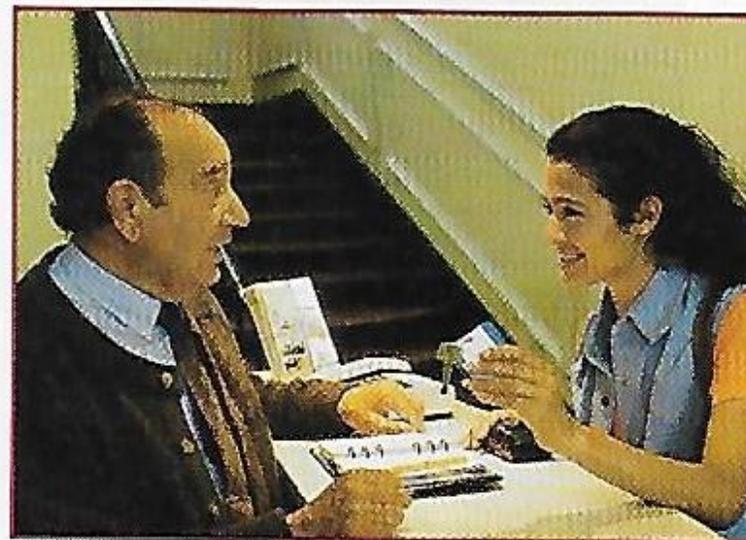
**pedir** *to ask for*

**e** → **i**

**pid**a      **pid**amos

**pid**as      **pid**áis

**pid**a      **pid**an



Es necesario que Isabel le **pida** permiso al señor Zavala.

*It is necessary for Isabel to ask Señor Zavala for permission.*

The **e** → **ie** and **o** → **ue** stem-changing -ir verbs that you learned in the present indicative make the following changes in the **subjunctive**:

The **e** changes to **ie** or **í**.

**preferir** *to prefer*

**e** → **ie, í**

pref <b>ie</b> ra	pref <b>í</b> ramos
pref <b>ie</b> ras	pref <b>í</b> ráis
pref <b>ie</b> ra	pref <b>ie</b> ran

The **o** changes to **ue** or **u**.

**dormir** *to sleep*

**o** → **ue, u**

d <b>ue</b> rma	d <b>ur</b> mamos
d <b>ue</b> rmas	d <b>ur</b> máis
d <b>ue</b> rma	d <b>ue</b> rman

The **e** changes to **ie** or **i**.

**preferir** to prefer

**e** → **ie, i**

pref <b>ie</b> ra	pref <b>i</b> ramos
pref <b>ie</b> ras	pref <b>i</b> ráis
pref <b>ie</b> ra	pref <b>ie</b> ran

The **o** changes to **ue** or **u**.

**dormir** to sleep

**o** → **ue, u**

du <b>er</b> ma	du <b>er</b> mamos
du <b>er</b> mas	du <b>er</b> máis
du <b>er</b> ma	du <b>er</b> man

Ojalá que **prefieras** una habitación con baño.

*I hope that you prefer a room with a bathroom.*

Sugiero que **durmamos** antes de salir.

*I suggest that we sleep before going out.*

**Hablar/Escribir** ¿Qué quieres que hagan las siguientes personas? (Hint: What should they do?)

**modelo**

*El señor Zavala sugiere algunos lugares para visitar.*

*(No) quiero que el señor Zavala sugiera algunos lugares para visitar.*

1. Nosotros visitamos a Isabel en la pensión de los Zavala.
2. Nosotros dormimos en una habitación con aire acondicionado.
3. Andrea pide permiso para sentarse con Isabel.
4. Isabel se siente cansada.
5. Ustedes se sonríen por la mañana.
6. Isabel regresa a México.

The **e** changes to **ie** or **i**.

The **o** changes to **ue** or **u**.

**preferir** to prefer

**e** → **ie, i**

pref <b>ie</b> ra	pref <b>ie</b> ramos
pref <b>i</b> eras	pref <b>i</b> ráis
pref <b>ie</b> ra	pref <b>ie</b> ran

**dormir** to sleep

**o** → **ue, u**

d <b>ue</b> rma	d <b>ue</b> ramos
d <b>u</b> ermas	d <b>u</b> ermáis
d <b>u</b> erma	d <b>u</b> erman

1. visitar
2. dormir (o>ue, u)
3. pedir (e>i,i)
4. sentirse (e>ie,i)
5. sonreírse (e>i,i)
6. regresar

1. Quiero que nosotros visitemos a Isabel en la pensión de los Zavala.

2. Quiero que nosotros durmamos en una habitación con aire acondicionado.

3. Quiero que Andrea pida permiso para sentarse con Isabel.

4. No quiero que Isabel se sienta cansada.

5. Quiero que ustedes se sonrían por la mañana.

6. No quiero que Isabel regrese a México.

# ¿Qué quieres? – Actividad 8

**Hablar/Escribir** ¿Qué quieres que hagan las siguientes personas? (Hint: What should they do?)

**modelo**

*El señor Zavala sugiere algunos lugares para visitar.*

*(No) quiero que el señor Zavala sugiera algunos lugares para visitar.*

7. Tú repites la dirección de la pensión.
8. Andrea se divierte con sus amigas.
9. Nosotros nos reunimos con Isabel en la Plaza Mayor.
10. El mesero nos sirve la comida fría.

7. repetir (e>i,i)
8. divertirse (e>ie,i)
9. reunirse
10. servir (e>i,i)

7. Quiero que tú repitas la dirección de la pensión.

8. Quiero que Andrea se divierta con sus amigas.

9. Quiero que nosotros nos reunamos con Isabel en la Plaza Mayor.

10. No quiero que el mesero nos sirva la comida fría.

The **e** changes to **ie** or **i**.      The **o** changes to **ue** or **u**.

**preferir** to prefer  
e → ie, i

pref <b>ie</b> ra	pref <b>i</b> ramos
pref <b>ie</b> ras	pref <b>i</b> ráis
pref <b>ie</b> ra	pref <b>ie</b> ran

**dormir** to sleep  
o → ue, u

d <b>ue</b> rma	d <b>u</b> rmamos
d <b>ue</b> rmas	d <b>u</b> rmáis
d <b>ue</b> rma	d <b>ue</b> rman

## Vocabulario

### Para llegar a...

**bajar por** *to go down, to descend*

**el cruce** *crossing*

**desde allí** *from there*

**la distancia** *distance*

**el este** *east*

**girar** *to turn*

**hacia** *toward*

**hasta** *until, as far as*

**el norte** *north*

**el oeste** *west*

**parar** *to stop*

**seguir (e → i, i)** *to follow, to continue*

**subir por** *to go up, to climb*

**el sur** *south*

### Está...

**abajo** *down*

**alrededor (de)** *around*

**arriba** *up*

**debajo de** *underneath*

**delante de** *in front of*

**encima de** *on top of*

**frente a** *facing, opposite*

**junto a** *next to*

**sobre** *on*

▶ ¿Qué palabras usas para describir dónde está tu libro de español?

**Hablar/Leer** Varias personas están en la Plaza de la Cibeles y te piden direcciones. ¿Qué les sugieres? (*Hint: What do you tell them?*)



1. Con permiso, ¿cómo llego al Banco de España?
2. ¿Dónde queda la calle Valenzuela?
3. Busco la Gran Vía. ¿Sabe usted dónde queda?
4. ¿Dónde está el Museo Nacional de Artes Decorativas?

## Vocabulario

### Para llegar a...

**bajar por** to go down, to descend

**el cruce** crossing

**desde allí** from there

**la distancia** distance

**el este** east

**girar** to turn

**hacia** toward

**hasta** until, as far as

**el norte** north

**el oeste** west

**parar** to stop

**seguir (e → i, i)** to follow, to continue

**subir por** to go up, to climb

**el sur** south

### Está...

**abajo** down

**alrededor (de)** around

**arriba** up

**debajo de** underneath

**delante de** in front of

**encima de** on top of

**frente a** facing, opposite

**junto a** next to

**sobre** on

## modelo

**Compañero(a):** Necesito ir a la Puerta de Alcalá.

**Tú:** Sugiero que siga por la calle de Alcalá hacia el este.

## ¿Preguntas sobre la página 5?

Notas de Unidad 4, Etapa 2

Páginas 5-6

### El subjuntivo y el infinitivo      Página 286      The Subjunctive and the Infinitive

Here is an example of a sentence that expresses a \_\_\_\_\_ or a wish. The indicative **quiero** states a fact; because that fact is a desire that someone will do something, but it is uncertain they will, it is followed by the \_\_\_\_\_ **saques**.

Por favor, Andrea.

Please, Andrea. I want you to take a picture of me.

Note: The subject of the first verb and the subject of the second verb are \_\_\_\_\_

When the subject of both verbs is the \_\_\_\_\_, use the \_\_\_\_\_ for

the second verb instead of the subjunctive. (The indicative is followed by the infinitive.)

I want to see more of the city. \_\_\_\_\_



**GRAMÁTICA**

**The Subjunctive and the Infinitive**



**¿RECUERDAS?** p. 260 When the **first verb** in the sentence expresses **a hope** or **a wish**, you often put the **second verb** in the **subjunctive**.

Isabel is stating a fact, that she wants Andrea to take her picture, so she uses the **indicative, quiero**.

Por favor, Andrea.

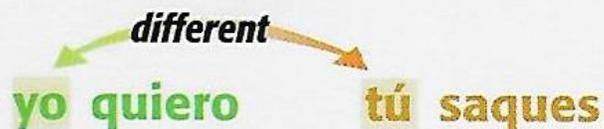
**Quiero** que me **saques** una foto.

*Please, Andrea.*

*I want you to take a picture of me.*

She is not certain Andrea will take the picture, so she uses the **subjunctive, saques**.

▶ Notice that the subject of the first verb is **different** from the subject of the second verb.



When the subject of the first verb is **the same** as that of the second, don't change the second verb to the subjunctive. Leave it an **infinitive**.

*indicative*

*infinitive*

**Quiero ver** más de la ciudad.

*I want to see more of the city.*

Here there is no change of subject. So the second verb, **ver**, remains an **infinitive**.



When the subject of the second verb is some unknown group, or refers to people in general, you use an **infinitive**.

**Es bueno caminar** con zapatos cómodos.

*It's good to walk in comfortable shoes.*



**Hablar/Escribir** El señor Zavala e Isabel no están de acuerdo. Prepara la conversación. Luego, preséntasela a la clase.

*(Hint: Prepare and present the dialog.)*

**modelo**

*ir al museo*

**Isabel:** *No quiero ir al museo.*

**Señor Zavala:** *Quiero que vayas al museo.*

**Try to use pronouns whenever possible!**

**Isabel dice:**

1. No quiero limpiar la habitación.
2. No quiero cerrar con llave.
3. No quiero bailar flamenco.
4. No quiero ir al Palacio Real.
5. No quiero comer en la pensión.
6. No quiero escribirle una carta a la familia.
7. No quiero visitar la juguetería en la esquina.
8. No quiero ponerme zapatos cómodos.
9. No quiero conocer a los otros huéspedes.
10. No quiero llamar a mis padres inmediatamente.

**Señor Zavala responde:**

1. Quiero que tú la limpies.
2. Quiero que tú cierres con llave.
3. Quiero que tú lo bailes.
4. Quiero que tú vayas al Palacio Real.
5. Quiero que tú comas en la pensión.
6. Quiero que tú le escribas una carta.
7. Quiero que tú la visites.
8. Quiero que tú te los pongas.
9. Quiero que tú los conozcas.
10. Quiero que tú los llames inmediatamente.

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante  
(mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)

1. No quiero conducir tu coche.  
Quiero que tú lo conduzcas.

(usted)

4. visitar el palacio (nosotros)

5. comprar los boletos (tú)

6. seguir buscando la llave  
(mis hermanos)

7. revisar el mapa (Isabel)

8. obtener entradas para el  
museo (ustedes)

9. poner la mesa (tú)

10. lavar los platos (vosotros)

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante  
(mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*



1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. visitar el parque (nosotros)
4. comprar los boletos (tú)
5. seguir buscando la llave (mis hermanos)
6. revisar el mapa (Isabel)
7. obtener entradas para el museo (ustedes)
8. poner la mesa (tú)
9. lavar los platos (vosotros)

2. No quiero llevar la ropa a la tintorería. Quiero que mi hermano la lleve.

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(*Hint: Complete Andrea's thoughts.*)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante (mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*



1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)

3. No quiero llamar al señor Zavala. Quiero que usted lo llame.

6. seguir buscando la llave (mis hermanos)
7. revisar el mapa (Isabel)
8. obtener entradas para el museo (ustedes)
9. poner la mesa (tú)
10. lavar los platos (vosotros)

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante (mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)



4. No quiero visitar el palacio.  
Quiero que nosotros lo visitemos.

7. revisar el mapa (Isabel)
8. obtener entradas para el museo (ustedes)
9. poner la mesa (tú)
10. lavar los platos (vosotros)

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante (mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)
5. comprar los boletos (tú)



5. No quiero comprar los boletos.  
Quiero que tú los compres.

8. obtener entradas para el museo (ustedes)
9. poner la mesa (tú)
10. lavar los platos (vosotros)

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante (mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)
5. comprar los boletos (tú)
6. seguir buscando la llave (mis hermanos)



6. No quiero seguir buscando la llave.  
Quiero que mis hermanos la busquen. /  
Quiero que mis hermanos la sigan buscando.

10. lavar los platos (vosotros)

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante (mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)
5. comprar los boletos (tú)
6. seguir buscando la llave (mis hermanos)
7. revisar el mapa (Isabel)



7. No quiero revisar el mapa.  
Quiero que Isabel lo revise.

10. lavar los platos (vosotros)

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante (mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)
5. comprar los boletos (tú)
6. seguir buscando la llave (mis hermanos)
7. revisar el mapa (Isabel)
8. obtener entradas para el museo (ustedes)



8. No quiero entradas para el museo. Quiero que ustedes las obtengan.

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(*Hint: Complete Andrea's thoughts.*)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante  
(mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)
5. comprar los boletos (tú)
6. seguir buscando la llave (mis hermanos)
7. revisar el mapa (Isabel)
8. obtener entradas para el museo (ustedes)
9. poner la mesa (tú)



9. No quiero poner la mesa.  
Quiero que tú la pongas.

*Escribir* Andrea no quiere hacer ninguna de estas actividades y sugiere que otras personas las hagan. ¿Qué dice?  
(Hint: Complete Andrea's thoughts.)

**modelo**

*pedir la cuenta en el restaurante  
(mamá)*

*No quiero pedir la cuenta en el restaurante. Quiero que mamá la pida. (Quiero que mamá pida la cuenta.)*

1. conducir tu coche (tú)
2. llevar la ropa a la tintorería (mi hermano)
3. llamar al señor Zavala (usted)
4. visitar el palacio (nosotros)
5. comprar los boletos (tú)
6. seguir buscando la llave (mis hermanos)
7. revisar el mapa (Isabel)
8. obtener entradas para el museo (ustedes)
9. poner la mesa (tú)
10. lavar los platos (vosotros)

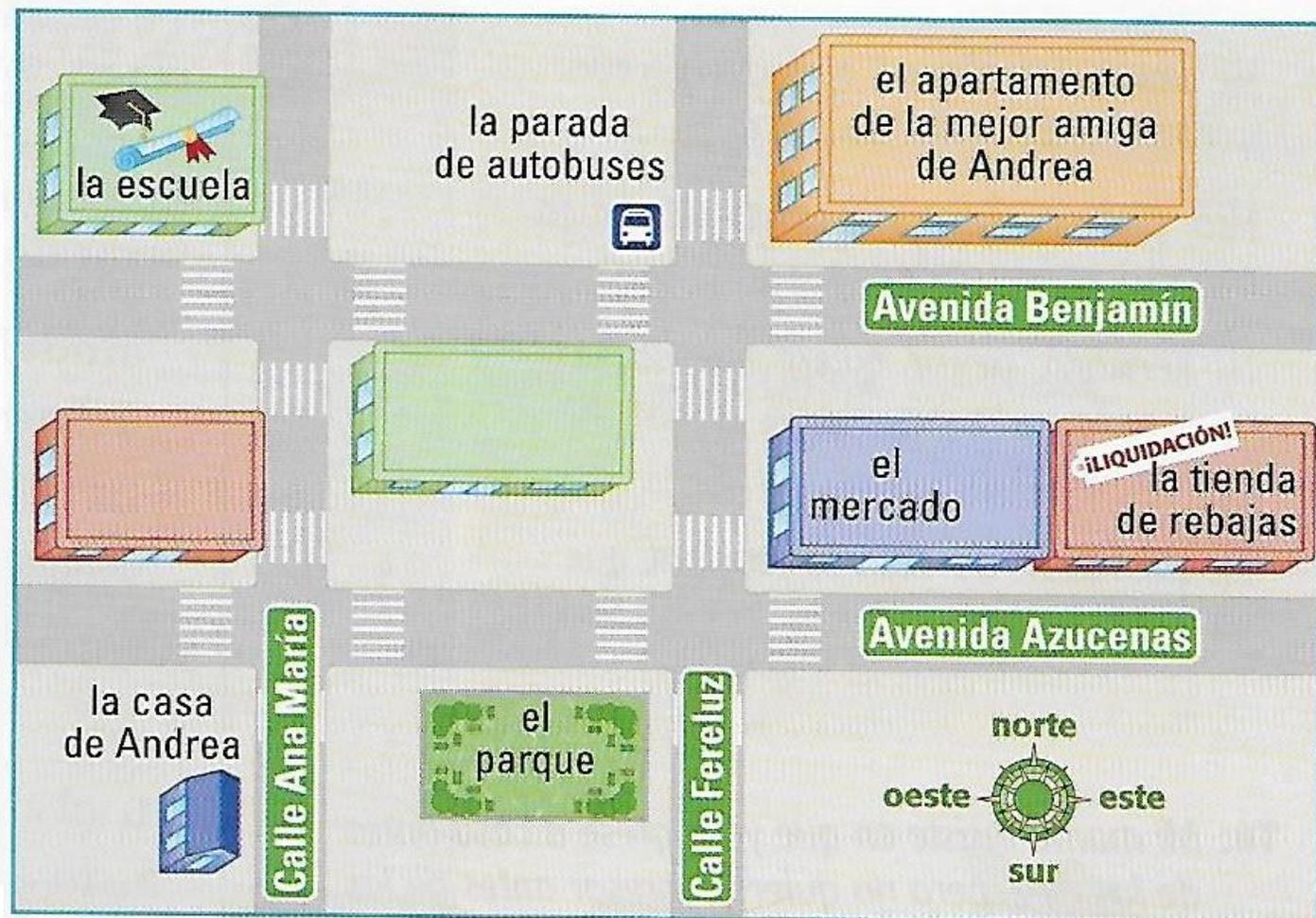


10. No quiero lavar los platos.  
Quiero que vosotros los lavéis.

**Escuchar/Escribir** Andrea te dice cómo llegar a estos lugares desde su casa. Mira el mapa. ¿Son correctas sus direcciones?

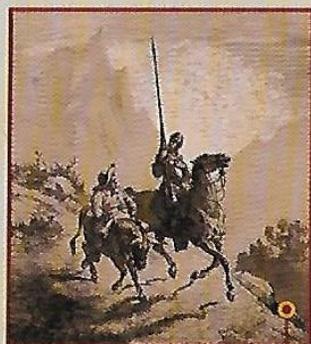
*(Hint: Are Andrea's directions correct?)*

- ★ 1. el apartamento de mi mejor amiga
- ★ 2. el parque
- ★ 3. la parada de autobuses
- ★ 4. la escuela
- ★ 5. la tienda de rebajas



# MADRID ESPAÑA

UN VIAJE



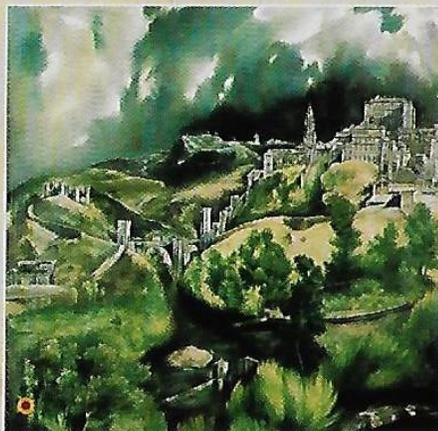
**DON QUIJOTE** es la figura central de una novela que cuenta sus aventuras grandiosas y sus fantasías. En inglés hay una palabra que tiene origen en su nombre. ¿Sabes cuál es?



## ALMANAQUE CULTURAL

**POBLACIÓN:** 2.938.723  
**ALTURA:** 656 metros (2.150 pies)  
**CLIMA:** 5°C (41°F), diciembre; 24°C (76°F), julio  
**MONEDA:** el euro  
**COMIDA TÍPICA:** paella, cocido madrileño, horchata, churros con chocolate  
**GENTE FAMOSA DE ESPAÑA:** Severiano Ballesteros (golfista), Antonio Banderas (actor),

Felipe II (rey), Miguel de Cervantes (escritor), Francisco de Goya (artista), Ana María Matute (escritora), Joaquín Sabina (cantante), Diego Velázquez (artista)  
**¿VAS A MADRID?** Si un madrileño te pregunta si hablas «castellano», debes decirle que sí. Español y castellano son lo mismo.



**EL GRECO (1541-1614)** nació en Grecia y estudió arte en Italia, pero completó la mayoría de su obra en España. Se lo considera uno de los artistas más importantes del mundo. Este cuadro, *Vista de Toledo*, muestra la ciudad española en la que vivió por 37 años. ¿Qué te parece?



**LA GUITARRA** acústica tiene más de 2.000 años. Se cree que los egipcios la inventaron y que los árabes la trajeron a España. ¿Cuándo crees que se inventó la guitarra eléctrica?



**PAELLA** Este plato de mariscos, pollo, chorizo y arroz tiene muchas variaciones a través de España. Para cocinarla, tienes que usar una olla especial que se llama una paellera. ¿Alguna vez probaste paella? ¿Te gustó?

**EL PRADO** En 1818, el rey Fernando VII y la reina María Isabel de Braganza quisieron redecorar el Palacio Real y decidieron mover sus enormes pinturas al vacante Palacio del Prado. Y así empezó el famoso Museo del Prado. ¿Qué otros museos conoces?



**EL REY Y LA REINA DE ESPAÑA** Además de formar parte del gobierno español, el rey Juan Carlos y la reina Sofía participan en varios aspectos de la vida de su país. ¿Cuáles piensas que son algunos de éstos?