

# Unidad 4 Etapa 3

*¡En español! 2 – Mater Dei*

*Páginas 306 - 309*

*Presentación – Día 2*

UNIDAD 4



## Vamos de compras

### OBJECTIVES

- Talk about shopping for clothes
- Ask for and give opinions
- Make comparisons
- Discuss ways to save and spend money

## Catálogo de joyas – Actividad 8

**Escuchar/Escribir** Isabel y Andrea hablan de varios artículos que ven en un catálogo. Escribe la letra que corresponde a lo que describen. Luego escribe tres descripciones originales.

*(Hint: Identify what is being described. Then write three descriptions.)*

1.   f  

3.   c  

2.   a  

4.   b  



**El subjuntivo      Página 306      The Subjunctive with Expressions of Doubt**

In addition to being used after impersonal expressions and expressions of hopes and wishes, the \_\_\_\_\_ is also used after verbs that imply \_\_\_\_\_.

Example: \_\_\_\_\_

The clerk **doubts** that you and I **are going** to buy anything today.

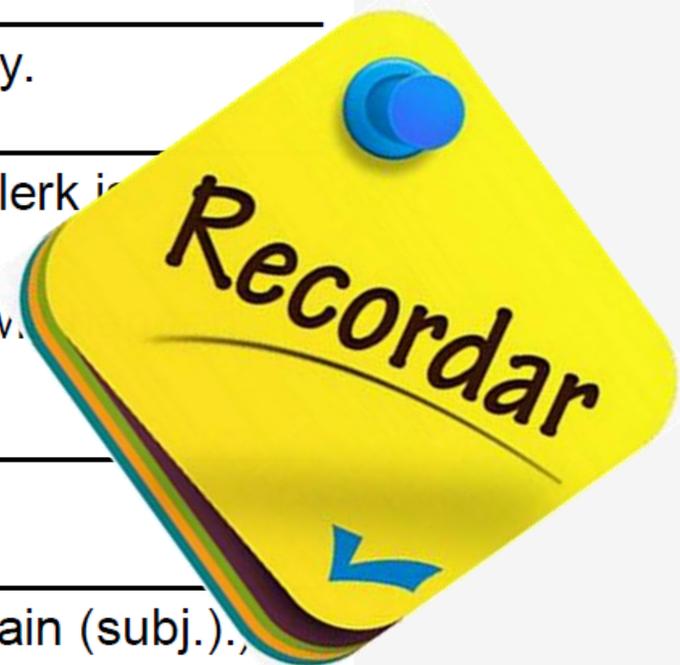
\_\_\_\_\_  
(It is certain that the clerk is doubting (indicative), but what the clerk is doubtful about is in the subjunctive.)

Doubt is also expressed by saying one does not think/believe something w.

Example: \_\_\_\_\_

**I like** the color a lot, and **I don't think it fits** loosely on you.

\_\_\_\_\_  
(It is certain that I like and think (indicative), but the fit is not certain (subj.).)



## GRAMÁTICA

### The Subjunctive with Expressions of Doubt



**¿RECUERDAS?** pp. 232, 260 You have already learned that the **subjunctive** is used after impersonal expressions and to express hopes and wishes.

▶ The **subjunctive** is also used after verbs that imply **doubt**.



▶ The **subjunctive** is also used after verbs that imply **doubt**.



It is certain that the clerk is doubting, so Andrea uses the **indicative**.

But the clerk is uncertain they will buy anything (she is doubtful), so Andrea uses the **subjunctive**.

La dependienta **duda** que tú y yo **vayamos** a comprar hoy.

*The clerk **doubts** that you and I **are going** to buy anything today.*

In addition to expressing **doubt** with verbs like **dudar**, you can express doubt by saying that you don't think or believe something is going to happen.



Isabel is sure she likes the color, so she uses the **indicative**.

And she is sure of what she thinks, so she uses the **indicative**.

But the fit is a matter of doubt, so she uses the **subjunctive**.

Me **gusta** mucho el color, y **no creo** que te **quede** flojo.  
*I like the color a lot, and I don't think it fits loosely on you.*

*Escribir* No estás de acuerdo con las opiniones de la dependienta. Sigue el modelo para responder a lo que dice, usando expresiones de duda. (*Hint: Respond to the clerk's comments.*)

### modelo

*El traje es muy bonito.*

*No creo que el traje sea muy bonito.*

### Nota: Gramática

The subjunctive is used with expressions of doubt. Because they do not express doubt, **creer que**, **no dudar que**, and **estar seguro(a) que** are usually followed by the indicative. The same is true for **es cierto que**, **es seguro que**, and **es verdad que**.

**Creo que debes** vestirme con traje.

*I think that you should wear a suit.*

**Estoy segura que** te van a gustar.

*I'm sure that you are going to like them.*

## Vocabulario

### Expressions of Doubt

**dudar que...** *to doubt that...*

**no creer que...** *to not believe that...*

**no es cierto que...** *it is not certain that...*

**no es seguro que...** *it is not certain that...*

**no es verdad que...** *it is not true that...*

**quizás** *perhaps*

**tal vez** *maybe*



¿Qué expresiones significan lo mismo?

## En la tienda de ropa – Actividad 9

Página 307

*Escribir* No estás de acuerdo con las opiniones de la dependienta. Sigue el modelo para responder a lo que dice, usando expresiones de duda. (*Hint: Respond to the clerk's comments.*)

1. La chaqueta roja de cuero es la más bonita.
2. Los chalecos con rayas son elegantes.
3. Las pulseras y los aretes se venden con frecuencia.
4. La ropa de tallas pequeñas debe tener el mismo precio que la ropa de tallas grandes.
5. Los suéteres son muy cómodos.
6. Sólo se deben usar zapatos de tacón los fines de semana.
7. Esta blusa hace juego con el traje.
8. Hay muchos pañuelos en la tienda.
9. Los pantalones cuestan poco dinero.
10. El vestido tiene muchos accesorios.
11. El traje de cuadros no es feo.

### **modelo**

*El traje es muy bonito.*

*No creo que el traje sea muy bonito.*

### Expressions of Doubt

*dudar que... to doubt that...*

*no creer que... to not believe that...*

*no es cierto que... it is not certain that...*

*no es seguro que... it is not certain that...*

*no es verdad que... it is not true that...*

*quizás perhaps*

*tal vez maybe*

1. No creo que la chaqueta roja de cuero sea la más bonita.
2. Dudo que los chalecos con rayas sean elegantes.
3. No es cierto que las pulseras y los aretes se vendan con frecuencia.
4. No es seguro que la ropa de tallas pequeñas deba tener el mismo precios que la ropa de tallas grandes.
5. Dudo que los séteres sean my cómodos.
6. No es verdad que solo se deban usar zapatos de tacón los fines de semana.
7. No creo que esta blusa haga juego con el traje.
8. Dudo que haya muchos pañuelos en la tienda.
9. No es verdad que los pantalones cuesten poco dinero.
10. Dudo que el vestido tenga muchos accesorios.
11. No es cierto que el traje de cuadros no sea feo. Es feísimo.

**Escuchar/Escribir** Varias personas están hablando del dinero. Escucha lo que dice cada persona. Luego escribe una oración para describir cómo usan estas personas el dinero. (*Hint: Write sentences describing how each person uses money.*)

1. Felipe **tiene cuidado con su dinero.**
2. Isabel **es razonable con su dinero.**
3. Andrea **gasta mucho dinero.**
4. el señor Zavala **ahorra su dinero.**
5. Angelina **gasta demasiado dinero.**

## Vocabulario

### En el banco

**ahorrar** *to save*

**el cajero automático** *ATM*

**los cheques** *checks*

**los cheques de viajero** *traveler's checks*

**la cuenta de ahorros** *savings account*

**guardar** *to hold, to keep*

**el préstamo** *loan*

**prestar** *to lend*

### De compras

**la caja registradora**  
*cash register*

**el (la) cajero(a)** *cashier*

**gastar** *to spend*

**los gastos** *expenses*

**suficiente** *enough*

**tacaño(a)** *stingy*

**valer** *to be worth*

▶ ¿Qué palabras usas cuando vas de compras?

# Los opuestos – Actividad 12

**Hablar/Leer** Jaime y Lilia, los amigos de Andrea, tienen mucho en común, pero con el dinero son opuestos. Jaime es generosísimo pero irresponsable y Lilia es responsable pero tacaña. Con un(a) compañero(a), decidan quién (no) hace las siguientes actividades. (*Hint: Decide who does and doesn't do the following activities.*)

## modelo

*ahorrar mucho dinero para el futuro*

*Es cierto que Lilia ahorra mucho dinero para el futuro.*

*Dudamos que Jaime ahorre mucho dinero para el futuro.*

1. darles préstamos a amigos frecuentemente
2. guardar dinero para las vacaciones
3. pagar la ropa nueva con tarjeta de crédito
4. depositar dinero regularmente en la cuenta de ahorros
5. preocuparse por los gastos
6. usar cheques de viajero cuando está de vacaciones
7. nunca prestarles dinero a sus parientes
8. sacar dinero del cajero automático frecuentemente
9. dejar buenas propinas en los restaurantes
10. gastar mucho dinero cuando va de compras
11. tener bastante dinero para comprar un coche

## En el banco

ahorrar *to save*

el cajero automático *ATM*

los cheques *checks*

los cheques de viajero *traveler's checks*

la cuenta de ahorros *savings account*

guardar *to hold, to keep*

el préstamo *loan*

prestar *to lend*

## De compras

la caja registradora

*cash register*

el (la) cajero(a) *cashier*

gastar *to spend*

los gastos *expenses*

suficiente *enough*

tacaño(a) *stingy*

valer *to be worth*

1. Creemos que Jaime les da... Dudamos que Lilia les dé...

2. Es cierto que Lilia guarda... No es cierto que Jaime guarde...

3. Es seguro que Jaime paga... Dudamos que Lilia pague...

4. Es verdad que Lilia deposita... No es verdad que Jaime deposite...

5. Creemos que Lilia se preocupa... No creemos que Jaime se preocupe...

6. Es seguro que Lilia usa... Dudamos que Jaime use...

7. Es cierto que Lilia nunca les presta... No es cierto que Jaime nunca les preste...

8. Creemos que Jaime saca... No creemos que Lilia saque...

9. Es seguro que Jaime deja... No es seguro que Lilia deje...

10. Es cierto que Jaime gasta... No es cierto que Lilia gaste...

11. Creemos que Lilia tiene... No creemos que Jaime tenga...

**El subjuntivo**      **Página 309**      **The Subjunctive with Expressions of Emotion**

The subjunctive is also used to convey \_\_\_\_\_, such as frustration or happiness.

Example: \_\_\_\_\_  
It **annoys** me **to be treated** like this by clerks. (It is certain that I am annoyed (indicative), and what annoys me is the way the clerks treat me (subjunctive))

Note that verbs ending in \_\_\_\_\_ change the \_\_\_ to \_\_\_ in the subjunctive.

Example: \_\_\_\_\_  
I hope **you choose** the white dress.



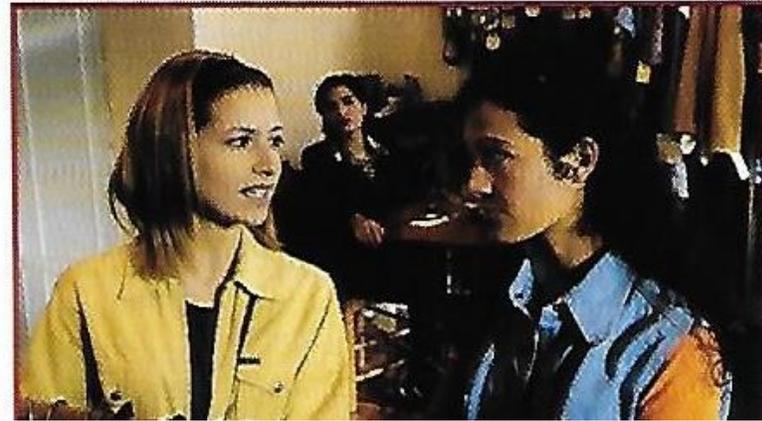
## GRAMÁTICA

### The Subjunctive with Expressions of Emotion



**¿RECUERDAS?** *pp. 232, 260, 306* You have already learned that the **subjunctive** is used with impersonal expressions, to express hopes and wishes, and with expressions of doubt.

▶ The **subjunctive** is also used to convey **emotions**, such as frustration or happiness. When you express emotions, the event that you're expressing the emotion about is in the **subjunctive**.





*indicative*

Me **fastidia** que los dependientes me **traten** así.

*It annoys me to be treated like this by clerks.*

*subjunctive*

Andrea is certain she is annoyed, so she uses the **indicative**. What she is annoyed about is the way the clerks treat her. Since she isn't describing the actual treatment (that would have been in the indicative, **me tratan**), but expressing her **emotion** about it, she uses the **subjunctive**.

---

Note that verbs ending in **-ger** change the **g** to **j** in the **subjunctive**.

Espero que **escojas** el vestido blanco.

*I hope that **you choose** the white dress.*

## Vocabulario

### Expressions of Emotion

**alegrarse de que...** *to be glad that...*

**fastidiar** *to annoy*

**sentir (e → ie, i) que...** *to be sorry that...*



### Ya sabes

**esperar que...** *to hope that...*

**gustar** *to like*

**molestar** *to bother*

**sorprender** *to surprise*

**tener miedo** *to be afraid*

¿Qué te fastidia?

1. No hay vacaciones este año.
2. Mi bicicleta se va a romper.
3. Vienen los extraterrestres a la Tierra.
4. Hay un temblor.
5. La clase de español es difícil.
6. Mis amigos(as) no me mandan cartas.
7. Mi mejor amigo(a) se enoja conmigo.
8. La loción protectora no protege la piel.
9. Todo el mundo olvida mi cumpleaños.
10. Los maestros dan mucha tarea.
11. A mis amigos(as) no les gusta mi fiesta de cumpleaños.

**Hablar/Escribir** ¿Tienes miedo de que las siguientes cosas vayan a ocurrir? Empieza cada oración con **(no) tengo miedo de que**. (*Hint: What are you afraid of?*)

**modelo**

*Los monstruos existen.*

*No tengo miedo de que los monstruos existan.*

1. (No) Tengo miedo de que haya vacaciones este año.

2. (No) Tengo miedo de que mi bicicleta se vaya a romper.

3. (No) Tengo miedo de que los extraterrestres venga a la Tierra.

4. (No) Tengo miedo de que haya un temblor.

5. (No) Tengo miedo de que la clase de español sea difícil.

6. (No) Tengo miedo de que mis amigos(as) no me manden cartas.

7. (No) Tengo miedo de que mi mejor amigo(a) se enoje conmigo.

8. (No) Tengo miedo de que la loción protectora no proteja la piel.

9. (No) Tengo miedo de que todo el mundo olvide mi cumpleaños.

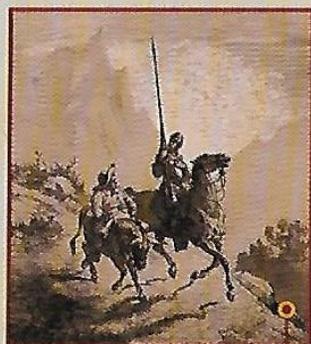
10. (No) Tengo miedo de que los maestros den mucha tarea.

11. (No) Tengo miedo de que a mis amigos(as) no les guste mi fiesta de cumpleaños.

# MADRID ESPAÑA



UN VIAJE



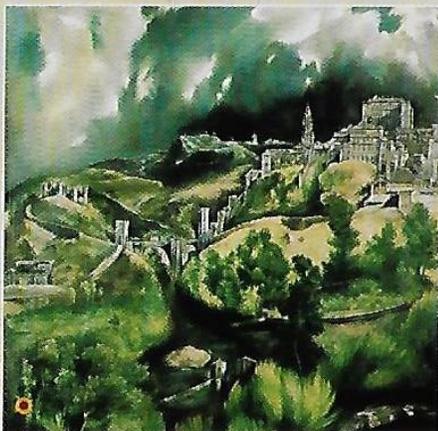
**DON QUIJOTE** es la figura central de una novela que cuenta sus aventuras grandiosas y sus fantasías. En inglés hay una palabra que tiene origen en su nombre. ¿Sabes cuál es?



## ALMANAQUE CULTURAL

**POBLACIÓN:** 2.938.723  
**ALTURA:** 656 metros (2.150 pies)  
**CLIMA:** 5°C (41°F), diciembre; 24°C (76°F), julio  
**MONEDA:** el euro  
**COMIDA TÍPICA:** paella, cocido madrileño, horchata, churros con chocolate  
**GENTE FAMOSA DE ESPAÑA:** Severiano Ballesteros (golfista), Antonio Banderas (actor),

Felipe II (rey), Miguel de Cervantes (escritor), Francisco de Goya (artista), Ana María Matute (escritora), Joaquín Sabina (cantante), Diego Velázquez (artista)  
**¿VAS A MADRID?** Si un madrileño te pregunta si hablas «castellano», debes decirle que sí. Español y castellano son lo mismo.



**EL GRECO (1541-1614)** nació en Grecia y estudió arte en Italia, pero completó la mayoría de su obra en España. Se lo considera uno de los artistas más importantes del mundo. Este cuadro, *Vista de Toledo*, muestra la ciudad española en la que vivió por 37 años. ¿Qué te parece?



**LA GUITARRA** acústica tiene más de 2.000 años. Se cree que los egipcios la inventaron y que los árabes la trajeron a España. ¿Cuándo crees que se inventó la guitarra eléctrica?

**EL PRADO** En 1818, el rey Fernando VII y la reina María Isabel de Braganza quisieron redecorar el Palacio Real y decidieron mover sus enormes pinturas al vacante Palacio del Prado. Y así empezó el famoso Museo del Prado. ¿Qué otros museos conoces?

