

# Unidad 4 Etapa 3

*¡En español! 2 – Mater Dei*

*Páginas 310 - 319*

*Presentación – Días 3 y 4*

UNIDAD 4



## Vamos de compras

### OBJECTIVES

- Talk about shopping for clothes
- Ask for and give opinions
- Make comparisons
- Discuss ways to save and spend money

**Maximiliano**

## **Padre Nuestro**

que estás en el cielo,  
santificado sea tu nombre;  
Venga a nosotros tu reino;  
hágase tu voluntad  
en la tierra como en el cielo.

**¡Bienvenidos!**

**Fernando**

Danos hoy nuestro pan de cada día;  
perdona nuestras ofensas,  
como también nosotros perdonamos  
a los que nos ofenden;  
no nos dejes caer en la tentación,  
y líbranos del mal. Amén.

**Diego**

Dios te salve, María. Llena eres de gracia; el Señor es contigo. Bendita Tú eres entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús.

**Pablo**

Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.

AVE MARÍA

Pedro

Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo,  
como era en un principio, ahora y siempre,  
por los siglos de los siglos. Amén.

LA GLORIA

Tanto amó Dios al mundo,  
que le entregó a su Hijo único,  
para que todo el que crea en él  
tenga vida eterna.

- Juan 3, 16

Pronunciación:  
Strong vowels: a, e, o  
Weak vowels: i, u

entregar – to deliver,  
to hand over,  
to submit

El subjuntivo (in the *dependent* clause)

---

**W** **Wishing/Wanting**

**E** **Emotion**

**I** **Impersonal Expressions**

**R** **Recommendations**

**D** **Doubt/Denial**

**O** **Ojalá**

## En la tienda de ropa – Actividad 9

Página 307

*Escribir* No estás de acuerdo con las opiniones de la dependienta. Sigue el modelo para responder a lo que dice, usando expresiones de duda. (*Hint: Respond to the clerk's comments.*)

1. La chaqueta roja de cuero es la más bonita.
2. Los chalecos con rayas son elegantes.
3. Las pulseras y los aretes se venden con frecuencia.
4. La ropa de tallas pequeñas debe tener el mismo precio que la ropa de tallas grandes.
5. Los suéteres son muy cómodos.
6. Sólo se deben usar zapatos de tacón los fines de semana.
7. Esta blusa hace juego con el traje.
8. Hay muchos pañuelos en la tienda.
9. Los pantalones cuestan poco dinero.
10. El vestido tiene muchos accesorios.
11. El traje de cuadros no es feo.

### **modelo**

*El traje es muy bonito.*

*No creo que el traje sea muy bonito.*

### Expressions of Doubt

*dudar que... to doubt that...*

*no creer que... to not believe that...*

*no es cierto que... it is not certain that...*

*no es seguro que... it is not certain that...*

*no es verdad que... it is not true that...*

*quizás perhaps*

*tal vez maybe*

1. No creo que la chaqueta roja de cuero sea la más bonita.
2. Dudo que los chalecos con rayas sean elegantes.
3. No es cierto que las pulseras y los aretes se vendan con frecuencia.
4. No es seguro que la ropa de tallas pequeñas deba tener el mismo precios que la ropa de tallas grandes.
5. Dudo que los séteres sean my cómodos.
6. No es verdad que solo se deban usar zapatos de tacón los fines de semana.
7. No creo que esta blusa haga juego con el traje.
8. Dudo que haya muchos pañuelos en la tienda.
9. No es verdad que los pantalones cuesten poco dinero.
10. Dudo que el vestido tenga muchos accesorios.
11. No es cierto que el traje de cuadros no sea feo. Es feísimo.



# Los opuestos – Actividad 12

**Hablar/Leer** Jaime y Lilia, los amigos de Andrea, tienen mucho en común, pero con el dinero son opuestos. Jaime es generosísimo pero irresponsable y Lilia es responsable pero tacaña. Con un(a) compañero(a), decidan quién (no) hace las siguientes actividades. (*Hint: Decide who does and doesn't do the following activities.*)

## modelo

*ahorrar mucho dinero para el futuro*

*Es cierto que Lilia ahorra mucho dinero para el futuro.*

*Dudamos que Jaime ahorre mucho dinero para el futuro.*

1. darles préstamos a amigos frecuentemente
2. guardar dinero para las vacaciones
3. pagar la ropa nueva con tarjeta de crédito
4. depositar dinero regularmente en la cuenta de ahorros
5. preocuparse por los gastos
6. usar cheques de viajero cuando está de vacaciones
7. nunca prestarles dinero a sus parientes
8. sacar dinero del cajero automático frecuentemente
9. dejar buenas propinas en los restaurantes
10. gastar mucho dinero cuando va de compras
11. tener bastante dinero para comprar un coche

## En el banco

ahorrar *to save*

el cajero automático *ATM*

los cheques *checks*

los cheques de viajero *traveler's checks*

la cuenta de ahorros *savings account*

guardar *to hold, to keep*

el préstamo *loan*

prestar *to lend*

## De compras

la caja registradora

*cash register*

el (la) cajero(a) *cashier*

gastar *to spend*

los gastos *expenses*

suficiente *enough*

tacaño(a) *stingy*

valer *to be worth*

Página 308

1. Creemos que Jaime les da... Dudamos que Lilia les dé...

2. Es cierto que Lilia guarda... No es cierto que Jaime guarde...

3. Es seguro que Jaime paga... Dudamos que Lilia pague...

4. Es verdad que Lilia deposita... No es verdad que Jaime deposite...

5. Creemos que Lilia se preocupa... No creemos que Jaime se preocupe...

6. Es seguro que Lilia usa... Dudamos que Jaime use...

7. Es cierto que Lilia nunca les presta... No es cierto que Jaime nunca les preste...

8. Creemos que Jaime saca... No creemos que Lilia saque...

9. Es seguro que Jaime deja... No es seguro que Lilia deje...

10. Es cierto que Jaime gasta... No es cierto que Lilia gaste...

11. Creemos que Lilia tiene... No creemos que Jaime tenga...



1. No hay vacaciones este año.
2. Mi bicicleta se va a romper.
3. Vienen los extraterrestres a la Tierra.
4. Hay un temblor.
5. La clase de español es difícil.
6. Mis amigos(as) no me mandan cartas.
7. Mi mejor amigo(a) se enoja conmigo.
8. La loción protectora no protege la piel.
9. Todo el mundo olvida mi cumpleaños.
10. Los maestros dan mucha tarea.
11. A mis amigos(as) no les gusta mi fiesta de cumpleaños.

**Hablar/Escribir** ¿Tienes miedo de que las siguientes cosas vayan a ocurrir? Empieza cada oración con **(no) tengo miedo de que**. (*Hint: What are you afraid of?*)

**modelo**

*Los monstruos existen.*

*No tengo miedo de que los monstruos existan.*

1. (No) Tengo miedo de que haya vacaciones este año.

2. (No) Tengo miedo de que mi bicicleta se vaya a romper.

3. (No) Tengo miedo de que los extraterrestres venga a la Tierra.

4. (No) Tengo miedo de que haya un temblor.

5. (No) Tengo miedo de que la clase de español sea difícil.

6. (No) Tengo miedo de que mis amigos(as) no me manden cartas.

7. (No) Tengo miedo de que mi mejor amigo(a) se enoje conmigo.

8. (No) Tengo miedo de que la loción protectora no proteja la piel.

9. (No) Tengo miedo de que todo el mundo olvide mi cumpleaños.

10. (No) Tengo miedo de que los maestros den mucha tarea.

11. (No) Tengo miedo de que a mis amigos(as) no les guste mi fiesta de cumpleaños.

## Reacciones – Actividad 14

Página 310

**Hablar** Hazle las siguientes preguntas a un(a) compañero(a) y responde con una expresión de emoción y el subjuntivo. (*Hint: Ask these questions.*)

Tengo miedo de que

Espero que

Me molesta que

Me alegro de que

Siento que

Me gusta que

Me sorprende que

### modelo

*¿Recibes dinero de tus parientes?*

**Tú:** *¿Recibes dinero de tus parientes?*

**Compañero(a):** *Sí, recibo dinero para mi cumpleaños.*

**Tú:** *Me alegro de que tus parientes sean generosos.*

### STRATEGY: SPEAKING

**Interpret the feelings or values of others** Some topics, like money, are sensitive. Discussing them can cause hurt feelings. Evaluate the nature of your partner's response and choose an appropriate reaction. Use words that express gladness (**me alegro de que**), hope (**espero que**), or concern (**siento que**).

1. ¿Tienes una cuenta de ahorros?
2. ¿Ahorras algún dinero?
3. ¿En qué gastas tu dinero?
4. ¿Tienes una cuenta de cheques?
5. ¿Dónde compras tu ropa?
6. ¿Regateas de vez en cuando? ¿Recibes buenos precios?
7. ¿Conoces a una persona tacaña?
8. ¿Conoces a una persona generosa?

**Hablar/Escribir** Estás en una tienda de ropa. Completa el diálogo con oraciones lógicas. Luego, preséntalo con un(a) compañero(a).  
(*Hint: Complete the dialog.*)

## Vocabulario

### Comprando ropa

¿Cómo me veo? *How do I look?*

¿Cómo te queda? *How does it fit you?*

¿Me puede atender? *Can you help (wait on) me?*

¿Quién lo pregunta, el (la) cliente(a) o el (la) dependiente(a)?

Cliente(a): \_\_\_\_\_

Dependiente(a): Sí, para servirte.

Cliente(a): Necesito \_\_\_\_\_

Dependiente(a): \_\_\_\_\_

Cliente(a): Me parece un poco (flojo[a] / apretado[a]).

Dependiente(a): Busco una talla más (grande / pequeña).

*Luego...*

Cliente(a): \_\_\_\_\_

Dependiente(a): ¡Te queda bien!

Cliente(a): \_\_\_\_\_

Dependiente(a): (Me alegro de que / Espero que) \_\_\_\_\_

Cliente(a): \_\_\_\_\_



## Refrán

**El traje no hace al hombre  
pero le da figura.**

¿Estás de acuerdo con este refrán? ¿Crees que la ropa que lleva una persona afecta la opinión de otras? ¿De qué manera?



# ¿En, que te puedo atender?

Tiendas especializadas en la calle Serrano



¿Quieres ir de compras? Madrid tiene todo tipo de tiendas. ¿Por qué no vas primero a la Gran Vía? Esta calle principal en el centro de la capital es famosa por sus viejos negocios, almacenes modernos, librerías, joyerías y tiendas de cerámica tradicional.

Cerca de la Gran Vía está el almacén original de la cadena <sup>1</sup> El Corte Inglés. El más importante de los grandes almacenes españoles, El Corte Inglés tiene sucursales <sup>2</sup> en Madrid y por todo el país. Aquí puedes encontrar ropa, artículos de cuero, discos compactos, comida y mucho más. También puedes cortarte el pelo, revelar <sup>3</sup> las fotos y pagar todo con una tarjeta de crédito.

<sup>1</sup>chain

<sup>2</sup>branches

<sup>3</sup>develop



El Corte Inglés tiene muchísimas cosas, pero si prefieres tiendas pequeñas, debes ir al barrio de Salamanca. Por sus calles Serrano, Ortega y Gasset, y Goya hay boutiques, joyerías, perfumerías y tiendas de decoración<sup>4</sup> conocidas por su calidad y elegancia. Si quieres ver algo en una de estas tiendas, habla con un dependiente.

Él puede enseñarte las cosas que te interesan.



El almacén que vende de todo

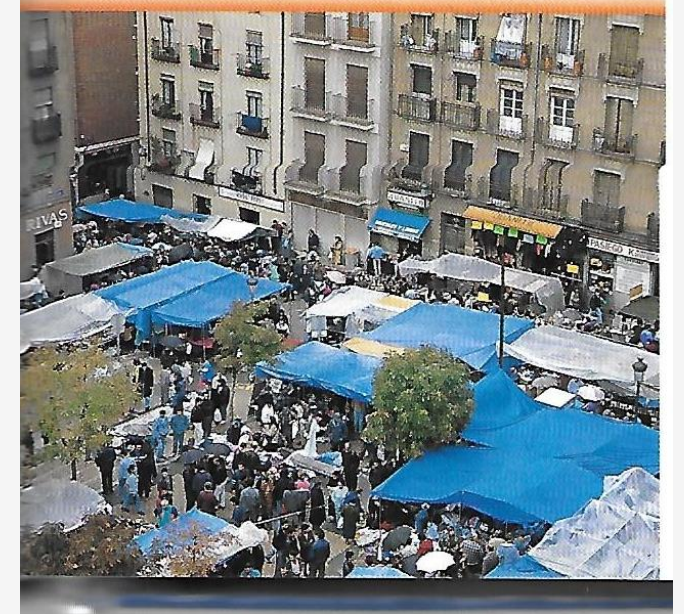


Para ver una galería<sup>5</sup> ultramoderna, visita La Vaguada, en el norte de la ciudad. Y si te gusta lo viejo, debes ir a El Rastro, un mercado popular de objetos de segunda mano<sup>6</sup>. Cerca de la Plaza Mayor, en el viejo Madrid, El Rastro se instala<sup>7</sup> en la Ribera

de Curtidores y las calles próximas. Pero solamente puedes ir los domingos y los días festivos porque El Rastro no se instala los otros días. ¡Llega antes de las once para encontrar una ganga!



Buscando gangas en El Rastro



<sup>4</sup>interior decor  
<sup>5</sup>mall

<sup>6</sup>used, secondhand  
<sup>7</sup>is set up



### ¿Comprendiste?

1. ¿Qué es la Gran Vía?
2. ¿Qué venden en El Corte Inglés?
3. ¿Cómo son las tiendas en el barrio de Salamanca?
4. Si quieres ver algo en una tienda de lujo, ¿qué haces?
5. ¿Qué es El Rastro? ¿Dónde queda?



**Hablar** Imagínate que estás en El Rastro, donde los clientes y los vendedores siempre regatean. Con un(a) compañero(a), hagan los papeles de vendedor(a) y de cliente(a), usando estas expresiones. (*Hint: Bargain.*)

**¿Me deja ver...?      No puedo.**  
**¿Cuánto cuesta(n)?    ¿Me deja el (la)... en...?**  
**¡Es demasiado!        Le puedo ofrecer...**  
**Uuuf, ¡qué caro!**

El Rastro es un mercado de Madrid que está abierta los domingos de 9 a 3. Es muy popular porque ofrece artesanías a precios buenos.





**Estudiante A** Imagínate que compraste las siguientes cosas. Compara lo que compraste con lo que compró tu compañero(a) para hacer oraciones utilizando las frases de abajo.

*(Hint: Compare what you bought.)*

## modelo

suéter / talla

**Estudiante A:** *Mi suéter es talla 14.*

**Estudiante B:** ...

**Estudiante A:** *Mi suéter es más...*

- F 1. suéter / talla
- D 2. chaleco / talla
- M 3. traje / precio

|         |          |       |
|---------|----------|-------|
| suéter  | talla 14 | \$38  |
| chaleco | talla 10 | \$35  |
| traje   | talla 6  | \$127 |

más grande

menos caro(a)

es tan grande como

más pequeño(a)

cuesta tanto como

más caro(a)

**Estudiante B** Imagínate que compraste las siguientes cosas. Compara lo que compraste con lo que compró tu compañero(a) para hacer oraciones utilizando las frases de abajo.

*(Hint: Compare what you bought.)*

## modelo

suéter / talla

**Estudiante A:** *Mi suéter es talla 14.*

**Estudiante B:** *Mi suéter es talla 16.*

**Estudiante A:** *Mi suéter es más pequeño.*

- Pa 4. suéter / precio
- Pe 5. chaleco / precio
- SE 6. traje / talla

|         |          |      |
|---------|----------|------|
| suéter  | talla 16 | \$38 |
| chaleco | talla 12 | \$20 |
| traje   | talla 14 | \$96 |

más grande

menos caro(a)

es tan grande como

más pequeño(a)

cuesta tanto como

más caro(a)

# *Nos vemos en Madrid*

1. Alberto es mayor que José.

• make comparisons.

2. Sara tiene tantos libros como Ana y José.

3. Alberto es el mayor.

4. Ana es la más seria.

5. Sara es tan delgada como Alberto.

6. Alberto tiene menos libros que los otros.

7. Alberto es el más alto.

8. Ana es menor que Sara.

## 1 Mis amigos

Describe a los amigos de Andrea.

(Hint: Describe Andrea's friends.)

### modelo

*ser tan alto(a) como Sara*

*José es tan alto como Sara.*

1. ser mayor que José
2. tener tantos libros como Ana y José
3. ser el (la) mayor
4. ser el (la) más serio(a)
5. ser tan delgado(a) como Alberto
6. tener menos libros que los otros
7. ser el (la) más alto(a)
8. ser menor que Sara



Ana  
13 años

José  
15 años

Sara  
15 años

Alberto  
17 años



1. Es cierto que los jóvenes españoles caminan mucho.

2. No es verdad que las tiendas españolas estén abiertas toda la noche.

3. No creo que pocos estudiantes quieran viajar a España.

4. No es cierto que los mejores futbolistas vivan en España.

5. Creo que podemos usar cheques de viajero en España.

6. Es verdad que muchos españoles usan ropa elegante.

## 2 ¡No es cierto!

No estás de acuerdo con las opiniones de tu amigo(a). ¿Qué le dices? (*Hint: Contradict your friend's statements.*)

### **modelo**

*Creo que la ropa española es la más cara.*

*No creo que la ropa española sea la más cara.*

1. No es cierto que los jóvenes españoles caminen mucho.
2. Es verdad que las tiendas españolas están abiertas toda la noche.
3. Creo que pocos estudiantes quieren viajar a España.
4. Es cierto que los mejores futbolistas viven en España.
5. No creo que podamos usar cheques de viajero en España.
6. No es verdad que muchos españoles usen ropa elegante.

1. Quizás yo pueda ayudarte. (dep.)

2. Creo que yo necesito un vestido más sencillo que éstos. (Is.)

3. Tal vez este vestido te quede bien. (dep.)

4. Dudo que ustedes tengan el vestido en mi talla. (Is.)

5. Creo que el vestido rojo me queda flojo. (Is.)

6. Quizás te veas bien con el vestido con rayas. (dep.)

7. No es verdad que sus precios sean bajos. (Is.)

8. Es cierto que los zapatos valen ciento cincuenta euros. (dep.)

## 3 De compras

Isabel está comprando ropa en una tienda en Madrid. Completa los comentarios e identifica quién habla: ella o la dependienta.

*(Hint: Complete the comments and identify the speaker.)*

### **modelo**

*creo / nuestra ropa / ser fenomenal*

*Creo que nuestra ropa es fenomenal. (dependienta)*

- |  |   |
|--|---|
| 1. quizás / yo / poder ayudarte                            | 5. creo / el vestido rojo / quedarme flojo                |
| 2. creo / yo / necesitar un vestido más sencillo que éstos | 6. quizás / verte bien con el vestido con rayas           |
| 3. tal vez / este vestido / quedarte bien                  | 7. no es verdad / sus precios / ser bajos                 |
| 4. dudo / ustedes / tener el vestido en mi talla           | 8. es cierto / los zapatos / valer ciento cincuenta euros |



Expresa tus opiniones sobre el dinero. (Hint: Give your opinions.)

**modelo**

*mi familia: guardar su dinero en el banco*

*Me gusta que mi familia guarde su dinero en el banco.*

Me alegro de que...

Me molesta que...

Me sorprende que...

Tengo miedo de que...

Me gusta que...

Siento que...

1. el banco: no estar abierto los fines de semana
2. los bancos: darles préstamos a los estudiantes
3. el cajero automático: no funcionar
4. yo: tener mucho dinero en mi cuenta de ahorros
5. mis amigos: gastar mucho dinero en su ropa
6. los cajeros: no saber usar la caja registradora
7. yo: no ahorrar suficiente dinero para mis vacaciones
8. mis padres: prestarme dinero
9. mi amiga: escoger un vestido nuevo para la fiesta
10. mis papas: pronto encontrar los cheques de viajero
11. la cajera: proteger la caja registradora

1. [Me molesta que] el banco no esté abierto los fines de semana.
2. [Me alegro de que] los bancos les den préstamos a los estudiantes.
3. [Me molesta que] el cajero automático no funcione.
4. [Me sorprende que] tenga mucho dinero en mi cuenta de ahorros.
5. [Siento que] mis amigos gasten mucho dinero en su ropa.
6. [Me molesta que] los cajeros no sepan usar la caja registradora.
7. [Tengo miedo de que] yo no ahorre suficiente dinero para mis vacaciones.
8. [Me gusta que] mis padres me presten dinero.
9. [Me alegro de que] mi amiga escoja un vestido nuevo para la fiesta.
10. [Me gusta que] mis padres pronto encuentren los cheques de viajero.
11. [Tengo miedo de que] la cajera no proteja la caja registradora.

---

**Estudiante A** Imagínate que eres un(a) cliente(a) en una tienda de ropa y tu compañero(a) es el (la) dependiente(a). Usa las siguientes oraciones para hacer una conversación. ¡Ojo! No están en orden. Tú empiezas. (*Hint: Create a conversation.*)

- a. (*Te pones el chaleco.*) ¿Cómo me veo?
- b. Dudo que haya lo que quiero. Busco un chaleco.
- c. ¿Me puede atender?
- d. Quiero uno que haga juego con estos pantalones.
- e. Bueno, me lo llevo.
- f. Sí, el color oscuro es perfecto, pero no creo que me quede bien.

---

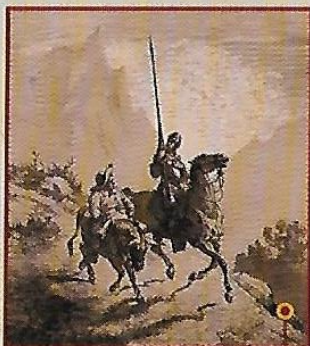
**Estudiante B** Imagínate que eres un(a) dependiente(a) en una tienda de ropa. Y tu compañero(a) es el (la) cliente(a). Usa las siguientes oraciones para hacer una conversación. ¡Ojo! No están en orden. Tu compañero(a) empieza. (*Hint: Create a conversation.*)

- a. Te ves fantástico(a).
- b. Me alegro de que tengamos varios estilos... con rayas, oscuros... ¿Qué prefieres?
- c. Sí, ¿en qué te puedo servir?
- d. Recomiendo que te lo pongas.
- e. Bueno, algo sencillo, entonces. ¿Te gusta éste?
- f. Excelente, espero que te guste.



# MADRID ESPAÑA

UN VIAJE



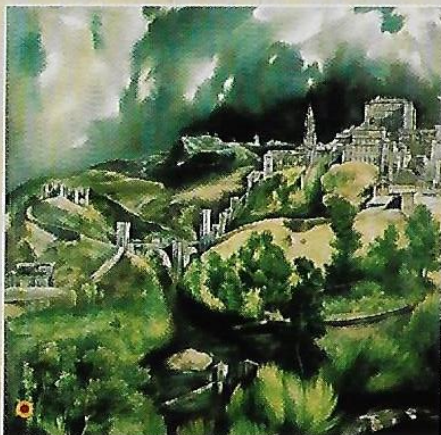
**DON QUIJOTE** es la figura central de una novela que cuenta sus aventuras grandiosas y sus fantasías. En inglés hay una palabra que tiene origen en su nombre. ¿Sabes cuál es?



## ALMANAQUE CULTURAL

**POBLACIÓN:** 2.938.723  
**ALTURA:** 656 metros (2.150 pies)  
**CLIMA:** 5°C (41°F), diciembre; 24°C (76°F), julio  
**MONEDA:** el euro  
**COMIDA TÍPICA:** paella, cocido madrileño, horchata, churros con chocolate  
**GENTE FAMOSA DE ESPAÑA:** Severiano Ballesteros (golfista), Antonio Banderas (actor),

Felipe II (rey), Miguel de Cervantes (escritor), Francisco de Goya (artista), Ana María Matute (escritora), Joaquín Sabina (cantante), Diego Velázquez (artista)  
**¿VAS A MADRID?** Si un madrileño te pregunta si hablas «castellano», debes decirle que sí. Español y castellano son lo mismo.



**EL GRECO (1541-1614)** nació en Grecia y estudió arte en Italia, pero completó la mayoría de su obra en España. Se lo considera uno de los artistas más importantes del mundo. Este cuadro, *Vista de Toledo*, muestra la ciudad española en la que vivió por 37 años. ¿Qué te parece?



**EL REY Y LA REINA DE ESPAÑA** Además de formar parte del gobierno español, el rey Juan Carlos y la reina Sofía participan en varios aspectos de la vida de su país. ¿Cuáles piensas que son algunos de éstos?



**LA GUITARRA** acústica tiene más de 2.000 años. Se cree que los egipcios la inventaron y que los árabes la trajeron a España. ¿Cuándo crees que se inventó la guitarra eléctrica?

**PAELLA** Este plato de mariscos, pollo, chorizo y arroz tiene muchas variaciones a través de España. Para cocinarla, tienes que usar una olla especial que se llama una paellera. ¿Alguna vez probaste paella? ¿Te gustó?



**EL PRADO** En 1818, el rey Fernando VII y la reina María Isabel de Braganza quisieron redecorar el Palacio Real y decidieron mover sus enormes pinturas al vacante Palacio del Prado. Y así empezó el famoso Museo del Prado. ¿Qué otros museos conoces?

